От Парижа до Ауэ 1 ,,Ударим автопробегом по бездорожью…..,, (Илья Ильф,Евгений Петров,,Золотой те- лёнок,,) Проехать почти 3000 километров по дорогам Ев- ропы,это прекрасное общение с не менее прекрасны- ми странами,людьми и теми же прекрасными дорога- ми. Ранним утром мы выехали с родного города моей дочери Манхайма,что на юге Германии,который рас- положен на слиянии рек Рейн и Неккар в непосредст-венной близости(80 км) от Франции.Собственно,во Францию мы и ехали.Мы-это Татьяна,моя дочь, Ро- льф-её муж(за рулём),Сергей-мой сын,Тоня-его жена, и я-Ваш покорный слуга,отец Тани и Серёжи.Наше не- многочисленное семейство свободно умещалось в са- лоне,а наши дорожные сумки с документами и небо- льшим,,скарбом,,лежали в багажнике цвета мартовс- кой ночи,,железного коня,,под кличкой,,KIA,,. По приглашению Та- тьяны и Рольфа,мы при- летели к ним в Герма- нию.За месяц до этого дети предложили нам программку нашего пре- бывания у них,но ни как гостей,а как непосредст- венных и заслуженных участников поездки на автомобиле по автоба- нам их Родины.При этом они попросили нас вни- мательно ознакомиться с программкой и если воз- никнут какие вопросы или предложения,внести их на рассмотрение и в дальнейшем на возмож- ное изменение маршрута поездки.Однако нам сра- зу всё понравилось,мы были просто не в силах отказаться и приняли предложенную програм- мку без всякого обсужде- ния и изменения. Тем более,что пер- вым городом нашего предстоящего путешест- вия был Париж,а конеч- ным мой город Ауэ,в ко- тором я прожил и прора- ботал 6 лет,и который по праву считаю своим са- мым родныи городом в Германии. В салоне(сзади)просторно и прохладно.Загружен-ное пиво тоже холодное и 600 километров до Парижа покажутся не такими уж и длинными. За окнами началась Франция,что,впрочем, никак не отразилось на нас.Границы,как таковой,нет.Ни вне- шней,ни внутренней.Ни шлагбаумов,ни полицейских. Забегая немного вперёд,скажу,что проехав около 3000 км по Европе,мы не встретили на автобанах ни одного полицейского,ни в одной стране…..Машины на дорогах Франции те же.Дороги те же, только разве что платные.Даже номера на автомобилях почти та- кие же,лишь с небольшой разницей:в Германии,на уз- кой,синего цвета, полоске с левой стороны номера, стоит буква,,D,,а во Франции,,F,,.Буква,,B,,указывает на принадлежность автомобиля к Бельгии.Ну и так да- лее.Такие,,единые,, номера приняты во всех странах Европы.Пожалуй только лишь у Голландии (а может быть и ещё у какой страны?)сохранились свои номера жёлтого цвета.Кстати,машин на автобане не добави- лось,может быть ближе к Парижу их будет больше?. Слегка холмистая местность окружающая нас,пок- рылась лесами,характерными для южной Германии. Мелькают автостоянки и указатели,что до отеля сто- лько-то километров,а до следующей автозаправки столько-то. Самое интересное,что когда пересекаешь раздели- тельную белую полосу на ав- тобане(перестраиваешься на- пример в соседний ряд),то раздаётся шум,издаваемый этой полосой.Дочь мне объя- снила,что это такая специа- льная краска. На одной из автостоянок мы останавливаемся. Здесь туалет,магазин,где можно купить и пиво и что-нибудь поесть.Рядом,под открытым небом,столы и столики со стульями и скамейками:посидеть,отдох- нуть,перекурить и перекусить.Когда мы подъехали к бензоколонке заправиться,никто нам навстречу не выбежал и не бросился заправлять наш автомобиль и протирать стёкла,как об этом нам трындычат везде и всюду.Здесь всё почти,как у нас.Идёте в кассу,платите деньги и заправляете машину сами.Очередей никаких нет,да и машин практически тоже нет.Можете одеть одноразовые перчатки,чтобы не запачкать руки.Они лежат тут же,в ящике.Тут же ёмкость с водой и щётка- ми.Можете протереть и помыть стёкла.Это всё бесп- латно.Машину можно бросить здесь же и идти отды- хать.Она никому не помешает.Хотя места для автомо- билей на стоянке хватит всем.Много дальнобойщи-ков.Особенно их полно на автостоянках в выходные дни.В эти дни им запрещено(за редким исключени- ем) передвигаться по автобанам и они собираются на таких вот стоянках. Несмотря на огромное количество автомобилей, кругом идеальная чистота.Ни соринки,ни пылинки. Даже в мусорных корзинках чисто.Хотя курить и не за- прещено,многие стараются перекурить в туалете.Но и в туалете я не видел брошенных окурков.Ох уж эти французы!Немцы,да и только! И опять автобан.Машин действительно немного добавилось.Каких же их только здесь нет!Со всех ст- ран мира!Естественно!Впереди Париж! 2 Мы делаем ещё пару остановок.И всё!Следую- щий перекур будет уже в столице Франции. Париж появился как-то совершенно непредсказу- емо.Не среди гор,не среди полей.Мы даже не замети- ли,как въехали в него.Я только запомнил длинные ту- ннели,по которым мы очень долго ехали,да снующих вокруг нас с обоих сторон полчища мотоциклистов. Как они умудрялись проскакивать среди машин и ме- жду машин,не цепляя их-уму непостижимо! До своего отеля по Парижу мы ехали с помощью навигатора.Дочь заранее забронировала места и нас, можно сказать,ждали.Машину мы оставили прямо на улице,недалеко от отеля.Процедура оформления за-няла совсем мало времени.Не откладывая всё в дол- гий ящик,бросив сумки в своих номерах,мы ринулись на улицы Парижа,точнее к Лувру и к Эйфелевой баш- не. Но в бессмертный музей мы не успели.Он уже был закрыт. К Эйфелевой башне мы шли в спускавшихся на го- род вечерних сумерках.Вдоль берега Сены стояли на приколе многочисленные баржи и пароходики,в кото- рых говорят жили люди,так сказать,в надводных квар- тирах.И,действительно.На них был народ.А Эйфелева башня маячила перед нами,медленно приближаясь во всё своём величии. Спустя некоторое время мы подошли к одному из красивейших мостов через Сену,названного в честь Александра III-го.Этот мост был заложен императо- ром Николаем II-ым(сыном Александра III-го) в 1886-ом году(и закончен в 1890-ом)в ознаменование фран- ко-русского союза и был подарен Франции Россией. Мост перекинут между Домом Инвалидов и Елисейс- кими полями.Через него,собственно,и осуществляет- ся выход на Эйфелеву башню. Мы перешли мост.Башня была совсем рядом. Она светилась огнями на фоне тёмного неба.Каза- лось,что наступила ночь.Но вокруг были люди.Много людей.Наконец наши ноги замедлили ход и мы уста- ло опустились на одну из скамеек у подножия Эйфе- левой башни. Здесь,прямо на асфальте,продавали великое мно- жество сувениров.Продавцами были в основном нег- ры.Наши немцы(Татьяна с мужем)осматривать баш- ню не пошли,и мы,взяв билеты,направились к одной из входных дверей,где стояла очаровательная негри- тянка,с которой мне так захотелось сфотографирова- ться.Внимательно осмотрев наши личности и прове- рив сумки(в эту процедуру входит снятие часов и брю- чных ремней), она пропустила нас,так и не сфотогра- фировавшись со мной.Мы оказались прямо под баш- ней. Под ней,,нарисовалось,, небольшое озерцо,заро- сшее по берегам невысокой травой.Отсюда был ви- ден и лифт,поднимающийся с посетителями наверх. Мы же решили остаться внизу.Не пошли мы и в рес- торан под башней,в который так любил захаживать Ги де Мопассан-ярый ненавистник Эйфелевой башни.Вп- рочем,не только он,но и другие противники Эйфеле- вой башни заглядывали сюда,так как это было единс- венное место,откуда нельзя было увидеть по словам Мопассана эту,,отвратительную структуру,,как он на- зывал Эйфелеву бшню. Ровно в 10 часов башня вдруг зажглась ослепите- льно яркими огнями(лампочками) жёлто-горячего (или оранжевого)цвета.Как новогодняя ёлочка по ма- новению волшебной палочки(она так вспыхивает ка- ждый час на пять минут).Раздались аплодисменты и одобрительные возгласы всех,кто находился внутри и возле башни.Как-то не верилось,что я и Эйфелева ба- шня в данный момент одно целое……У меня,честно говоря,и в мыслях никогда не было попасть сюда….. Ещё недолго побыв здесь,сфотографировавшись и сфотографировав вся и всё,мы покинули главную достопримечательность и символ Парижа. На скамейке,рядом с территорией башни,мы вос- соединились с ожидавшими нас Татьяной и Рольфом. Здесь мы и увидели самых обыкновенных домашних крыс,которые запросто бегали по тропинкам и исче- зали в зарослях росшего по бокам кустарника.Было немного жутковато,но Париж издавна,,славится,,кры- сами и сколько их в городе и где-одному Богу извест- но….. Назад,после посещения Эйфелевой башни,мы ре- шили пойти пешком,вдоль берега,прямо по набереж- ной.Совсем не чувствовалось,что наступила(или нас- тупает)ночь.Париж был прекрасен!Особенно ночью! На набережной же было столько людей,что не только яблоку,но и вишне негде было упасть!Люди сидели, лежали,стояли на газетах,на ковриках или просто на голых и теплых(нагретых за день)гранитных плитах. Кто с кофе,кто с пивом,кто с вином,кто с сигаретой.А кто и просто так.По Сене проплывали светящиеся гир- ляндами пароходы и баржи. Недалеко мерцала огня- ми Эйфелева башня. Сидящих,лежащих,стоящих на набережной было столько,что казалось этому не будет конца.Я не знаю, как,куда и на сколько уходила набережная вдаль,но места хватало всем.Захоти мы устроиться здесь,я уве- рен,что и нам бы нашлось местечко.Но мы не стали задерживаться,хотя и хотелось посидеть,чтобы потом вспоминать эти удивительные прекрасные минуты. Просто так посидеть.Без пива….Подавив это жгучее желание,мы пошли дальше. Пройдя через мост,наша дружная компания попа- ла в объятия аттракционов,расположенных на берегу Сены.Чего здесь только не было!И всевозможные ка- русели и качели,горки,автомобили и самолёты,стре- лковые тиры и …Не хватало только нас!Но мы упорно шли дальше. Мы хотели есть.Ближайшее,,бистро,,бы- ло в двух шагах.Прямо на улице стояли столики и мы, облюбовав один из них,сели.Подбежал(а не подо- шёл!) официант.По-моему он прекрасно говорил на всех языках мира и проблем с заказом никаких не бы- ло.Через пару минут,всё заказанное нами,стояло на столике.Официант исчез также быстро,как и появился. Пиво на столике было французское.Ничего не имею против Франции-пиво у них отменное.Нам нра- вилось всё!.Мы перекусили,выкурили по тоненькой, как гвоздь,сигаретке и прихватив несколько бутылок пива,пошли дальше.По ночному Парижу хотелось ид- ти бесконечно долго.Он не был безлюдным.Времена- ми мне даже казалось,что народа в городе больше, чем днём.А вот машин стало намного меньше. Как таковых,,стоянок,,в городе я не видел.Как и в Германии(да и наверное во всей Европе),все автомо- били были припаркованы возле тротуаров.Впрочем, как и мотоциклы.Но у них отдельные стоянки.Встре- чаются и специально огороженные места для вело- сипедов.Видел я на тротуарах и столбики-щиты с ро- зетками, где,,заправляются,,электромобили. До гостиницы было не так далеко.Мы нашли удо- бную скамейку и сели,наслаждаясь пивом,прихвачен- ным с собой.Уже перед гостиницей встретили,,кафеш- ку,,. Но……нам уже ничего не хотелось.Ни даже пива, ни сосисок,ни мяса с жареным картофелем,ни воды.. …..Ни- че-го…..Хотелось спать.Завтра нам предстояла ,,пешая,, экскурсия к Нотр-Даму.От нашего отеля до него,как говорится,было ногой,простите,рукой по- дать. А потом мы отправлялись через Бельгию в Кё- льн .В этом городе,по нашим подсчётам,мы должны были быть вечером и успеть попасть в Кёльнский со- бор,если он ещё будет открыт.Зайдя в отель,мы по- желали друг другу ,,спокойной ночи,, и разошлись по своим номерам. 3 Утром,чуть свет,мы уже были на ногах.Скромно позавтракав успешно зачерствевшими бутербродами, мы тронулись в путь.Пешком до Нотр-Дама(правиль- нее наверное надо говорить,,до Нотр-Дама де Пари,,) был конечно не ближний путь,но идти было приятно и ковсему ,что нас окружало вызывало неподдельный интерес.Даже заметив на тротуаре спящих людей,я не испытывал ничего другого,кроме жалости к ним.Впро- чем,они об этом наверное и не думали.Они сладко спали,убаюканные солнцем,укрывшись тонкими оде- ялками а то и вовсе без них.Вполне возможно,что мы шли по одной из улиц,по которой хаживала Великая Эдит Пиаф.Она очень любила ходить пешком к Нотр-Даму. Обычно одна,реже с не менее Великим Ивом Монтаном .Ей нравилось совершать такие прогулки. Наверное как и мне сейчас. Мы проходили мимо старинных зданий с много- численными башенками и башнями,мимо каменных фонтанов,по мосту и набережной реки.Шли,не заме- чая ни времени,ни расстояния,ни спешащих на работу или по своим делам парижан,,В мире всё относитель- но,,-вспомнил я.Кто это сказал?Эйнштейн?Относите- льно чего?Но увидев Нотр-Дам,я тут же забыл об Аль- берте Эйнштейне и не только о нём.Я забыл обо всём! Неужели это Собор Парижской Богоматери,о ко- тором я столько слышал,но никогда и не мечтал,что увижу его! Мы подошли к Величественному храму.У входа стояла большая (как в былые времена к Мавзолею В.И.Ленина)очередь.Нахально и без труда вторглись в начало её и через какие-то минуты,пройдя через мас- сивные двери-ворота,были уже внутри собора.Наше- му взору предстал огромный зал с высоченным пото- лком и огромными витражами высоких стрельчатых окон,которые являлись единственным источником света.Было прохладно.В душу проникла какая-то таи- нственность,промелькнуло что-то о бренности жизни и неминуемой смерти.Ни прохлада,ни полумрак,ни разговор вполголоса(шёпотом)не умаляли интереса к окружаещему.Я даже начал искать глазами прыгаю- щего под потолком и лазающего по стенам бесстраш- ного и влюблённого Квазимодо.Но увы….Бессмертно- го героя-горбуна я не увидел.Впрочем,как наверное и многие другие…. Справа от входа на длинном столе горело множе- ство поминальных свечей,зажжённых в память об ушедших в другой мир.Зажёг свечу и я.Здесь за свечу можно заплатить,а можно и бесплатно поставить.И никто за это Вас не упрекнёт. Мы медленно обошли внутренности прекрасного собора.Странное дело:очередь в Нотр-Дам длинная, как гигантская змея,а людей в соборе практически не видно.Своими гигантскими размерами он как бы пог- лощает их. Уже на выходе из величественного собора,в суве- нирной лавке,мы купили кучу открыток и памятных медалей и вышли на душную улицу.Полюбовавшись ещё раз собором снаружи возле входа-выхода,сфото- графировав скульптуры на его стенах,мы направились к своему отелю.Опять пешком и опять через Париж. Нам надо было спешить. Сегодня,когда я писал эти строки,по телевидению сообщили страшную новость,что горит Нотр-Дам,со- бор,в котором мы были всего лишь несколько меся- цев назад!В это не верилось!Для меня это было уда- ром,иначе,как ужасной трагедией случившееся и не назовёшь.Его Величество Собор,уцелевший во Вторую мировую войну,отметивший в 2013-ом году своё 850-летие,полыхал в самом сердце Парижа….. 4 Однако мы в Кёльне!Особых приключений за поч- ти 500 (пятисот) километровый путь у нас не произош- ло,если не считать небольшую остановку на стоянке в Бельгии,где мы заправились,перекусили и выпили пи- ва со странным красноватым оттенком.Дети объясни- ли мне,что оно с добавкой малины(!). На окраине города мы подъехали к гостинице и едва устроившись,поспешили на остановку трамвая, расположенной совсем недалеко и примчались к со- бору,который несмотря на вечернее время,ещё был открыт.Масса народа ещё окружала его со всех сто- рон.С левой стороны от входа были выставлены фото- графии города,полностью разрушенного во время второй мировой войны от англо-американских бом- бардировок.Кёльнский же собор, как и собор Париж- ской Богоматери в Париже, практически от этого не пострадал,уцелел,и гордо возвышался среди разва- ленного до основания города.В 1944-ом и в 1956-ом годах небольшие повреждения собора были устране- ны,а в 2005 году были продолжены реставрационные работы.Небольшие реставрационные работы ведутся и сейчас на правой главной башне собора.На самом верху виднелись подвешенные,,леса,,. Очереди у входа в величественный храм не было. Внутри собор напоминал чем-то Нотр-Дам(пожа- луй витражами и поминальными свечами).Много об- щего у соборов в захоронениях:оба имеют крипты. Правда Нотр-Дам может по праву гордиться своими гробницами,а Кёльнский собор-саркофагами.Снаружи же соборы выглядели совсем по разному,отличаясь другим стилем и совершенно иной архитектурой. У одного из витражей мы услышали русскую речь и подошли к говорящим.Это оказалась семейная па- ра из Комсомольска-на-Амуре. Обойдя собор,наша дружная компания вышла на- ружу.Уже было темно,но народа вокруг не убавилось. Наоборот,его стало ещё больше.Совсем недалеко,со- всем рядом с собором,играл оркестр и кто-то испол- нял красивую песню.Мы не стали задерживаться и по- шли,как и в Париже,по улице,к ближайшему кафе. Они были почти на каждом шагу. 5 Сегодня мы едем в Берлин.Тоже не близкое рас- стояие.Где-то чуть меньше 600 километров.Сборы в дорогу совершенно не долгие.Машина возле гостини- цы,прямо под окнами.Не успев ещё остыть от посеще- ния великолепного Кёльнского собора,мы уже в пути. Рано утром,взглянув в окно своего номера,я обнару- жил рядом с гостиницей автомойку на шесть автома- шин.Как я понял-на самообслуживании.Здесь и вода, и костюм,и щётки,и….. всё остальное.Правда,сколько стоит эта процедура,я так и не узнал.А потом и забыл об этом кого-нибудь спросить. До столицы Германии(Берлин-город,который ус- пел побывать и столицей демократического государс- тва)мы доехали быстро,интересно и,как всегда,почти к вечеру. После знакомства с гостиницей,которая приютит нас до утра,мы садимся на метро,которое доставило нас к центру Берлина.Спешим к рейхстагу.Возле Бран- денбургских ворот наряду с взрослыми много детей и молодёжи.Здесь же и велорикши(кстати,есть среди них и представительницы прекрасного пола),и мото- рикши,и лошадки,запряжённые в кареты и повозки. Взираю на Бранденбургские ворота,тщетно ища Бер- линскую стену.Да,как всё изменилось!Казалось бы, что ещё совсем недавно я шёл здесь(в ГДР)вдоль Бер- линской стены(что была рядом с Рейхстагом,влево от нас)в сторону Инвалиденштрассе в Музей естествоз- нания. Рейхстаг у меня(да ещё и у многих тоже)по-прежнему ассоциирует с водружённым и развивающимся на его ку- поле нашим боевым крас- ным знаменем.Но рейхстаг- это прежде всего здание.В сущности так оно и есть. Теперь рейхстаг от нас справа.Вот он,рядом!Уст- раиваемся,нет,скорее падаем на зелёную травку,на огромной площади перед рейхстагом.В двух шагах от нас расположилась корейская делегация.Из громад- ного здания вышла группа людей. ,,Скорее всего последняя сегодняшняя экскур- сия,,-подумал я. Недалеко,в каком-то лесном околышке,шло теат- рализованное представление. Тут же неподалёку прогуливались две миниатюр- ные женщины-полицейские,да ещё с автоматами в руках.Правда они в их руках выглядели игрушечны- ми,а сами красавицы-сказочными.Я впервые за всё наше путешествие увидел полицейских.Разве что воз- ле Нотр-Дама я видел солдат с автоматами в руках.Но женщины-полицейские впечатляют! Пожилых людей возле рейхстага и Бранденбургс- ких ворот я не встретил….. Побыв ещё немного здесь,мы пошли по широкой улице(или бульвару) Унтен ден Линден мимо памят- ников,посольств,театра,университета и конечно же магазинов,которые были,как и музеи,уже закрыты. Мы шли в направлении Александерплатц.По всему бульвару много стоящих медведей-символа Берлина. Казалось,что я только что вчера был здесь! Всё ближе и ближе Александерплатц.Проходим мимо знаменитого фонтана,,Нептун,,.Он почему-то огорожен и к нему невозможно близко подойти.С по- ющими фонтанами и телевизионной башней ровным счётом ничего не произошло.Только,,Красная рату- ша,,ощетинилась,,лесами,,. А вот и Александерплатц.Пока мы подошли к площади,стало совсем темно.,,Часы,,на месте!Но во- круг,, часов,,сколько хватает глаз,сплошные ряды сто- ликов и все кем-то заполненные!Настоящий,огром- ный летний ресторан!Мы с трудом,но всё-таки нашли себе столик.Какие-то фокусники изрыгали пламя огня и становилось светло,как днём.Впрочем,на них никто не обращал особого внимания.Дабы содержать всё и вся в надлежащем порядке(так я понял),почти рядом с нами стоял полицейский,,участок,,в виде небольшо- го домика с соответствующей надписью.Но он поче- му-то был закрыт на висячий замок.Прихода стражей порядка мы так и не дождались и до гостиницы доб- рались на метро уже за полночь. Перед сном,расходясь по номерам,мы пришли к еди- ному мнению,что город стал каким-то другим.Но не менее красивым,чем был.Наверное потому,решили мы,что это Берлин! 6 Дорогу от столицы до Дрездена,а потом далее,до Ауэ,я знал не наизусть,но довольно хорошо.Организо- вывая экскурсии нашему коллективу,я вынужден был по несколько раз в год мотаться в Лейпциг,Дрезден, Берлин и другие города.Договариваться насчёт жи- лья,обеда и так далее.Попадались водители,которые никогда в эти города и не ездили.Особенно хорошо я знал места парковок и стоянок.Так что приходилось ,,помогать,,понимаешь….. И когда мы выехали с Берлина в сторону Дрезде- на,я почувствовал себя снова в ГДР.Здесь остался поч- ти без изменения тот же автобан,то же не спешное движение проходящего по нему автотранспорта(не идёт ни в какое сравнение с потоком машин во Фран- ции,Бельгии и по дорогам бывшей Западной Герма- нии).Стоянки на автобанах тоже не изменились.Не за- метил я и,,полчищ,,ветряных мельниц вдоль автоба- на,коих до этого мы достаточно насмотрелись.Вспо- миная себя и своих советских товарищей,с которыми я проезжал по этим автобанам,а ежели взять ещё и семьи всех советских специалистов,,Висмута,,(не счи- тая наших военных),то так и хочеться воскликнуть по- пушкински: ,,Здесь русский дух,здесь Русью пахнет!,,. В Дрезден мы приехали сравнительно рано и у нас почти целый день был впереди.Потратив немного времени на гостиницу и запрыгнув в свой любимый вид транспорта(трамвай)мы были уже в центре горо- да. Дрезден я знал.Но сегодня вдруг заблудился.И виной тому стала Фрауэнкирхен,которая отреставри- рованная,стояла в тесном сочетании с новыми,появи- вшимися на свет зданиями.От моих воспоминаний не осталось и следа,как и от старой,полуразрушенной кирхи.Потом,конечно я разобрался.Мы начали посе- щение города с Дрезденской галереи,часть здания ко- торой была в,,лесах,,.З0 лет моя нога не ступала под её своды. Почувствовал ли я разницу между теперешней ка- ртинной галереей и прежней,ГэДээРовской?Не знаю. Заэто время картины конечно не изменились.А так…. Ну разве что стало больше,скажем ….обслуживающе- го персонала в картинных залах,да к картинам нельзя было не только что притронуться,но и даже близко подойти к ним.Они в противном случае издавали ха- рактерный звук,на который могли прибежать и охран- ники.Но фотографировать не запрещено.Многие кар- тины теперь перенесены в восточное крыло галереи, в том числе и ,,Сикстинская Мадонна,,Рафаэля.Сейчас она занимает особое место в Центральном зале.Прав- вда картина по-прежнему под стеклом и даже,,обла- чена,,в новую раму.Но от этого её прелесть не умень- шилась.Возле неё всегда многолюдно.Тридцать с ли- шним лет назад я был настолько потрясён впервые увиденной,,Мадонной,,что даже написал стихотворе- ние,посвящённое ей: Я первый раз Ступил под этот свод, И он меня ошеломил: Кругом народ! На разных языках, Шепча и восклицая, Великих мастеров Обходят,созерцая. И напрямик, Вперёд глазами целя, Увидел я ,,Мадонну,,Рафаэля. Нет.Невозможно Взгляд свой оторвать,- Я буду перед ней И час,и два стоять! И не могу словами Передать, Словами вряд ли Можно что сказать! О Рафаэль! Ты превзошёл себя! И я тащусь Штанину теребя! Но сегодня я покидаю картинную галерею совсем не на такой оптимистической ноте.Мне было очень даже грустно.Наверное оттого,что теперь уже не ско- ро побываю здесь…. .Но зато сейчас полюбившиеся мне картины всегда будут со мной в телефоне и я в любой момент могу посмотреть на них. Есть у меня любимые ка- ртины и в Третьяковке,и в Эр- митаже. Впрочем,как и у любого нормального человека,поя- вились бы они у меня и по- бывав я в Лувре(не будь он закрыт) или в других музеях Уже выйдя из галереи,я обратил внимание,что сп- рава от входа в неё отсутствует объявление,выполне- нное мелом на плите и сохранённое со времён окон- чания второй мировой войны: ,,Музей проверен.Мин нет.Проверял Ханутин,,. А может объявление чем закрыли или убрали в связи с ремонтными работами?Или я чего не заметил. Вообщем-то странно….. Посидев на лавочке возле фонтана мы прогуля- лись по одной из улиц Дрездена.И нам крупно повез- ло!Внутри одного из магазинов стоял всамделяшний, настоящий,новенький ,,Трабант,,автомобиль произ- водства демократической Германии или как его лю- бовно называли трудящиеся ГДР,,Траби,,.Скорее все- го он не продавался,а стоял скорее для рекламы,при- влекая посетителей.Распрашивать доброжелатель- ную на вид продавщицу об этом мы не стали,постес- нялись.А может быть и зря! Забегая вперёд, скажу,что нам ещё больше повезло, когда на улице Дрездена мы увидели автомобиль стоимостью более одного ллиона евро!Столица Саксонии балует нас своими сюрпризами! Сфотографировавшись и купив кучу сувениров возле стены,,Шествие королей,,мы прошлись по на- бережной Эльбы. Поздний обед или ранний ужин(с общего согла- сия)мы решили провести в ресторане,,Софиенкеллер,, Честно сказать я о нём никогда не слышал и даже не имел понятия,что таковой есть.Но дети показали.Ока- зывается этот ресторан находится в одном из подва- лов дворца,,Ташенбергпалас,,как раз напротив дрез- денского Цвингера и совсем рядом с входом в дрез- денскую картинную галерею.Здесь и,,Зелёные сво- ды,,и,,стена Королей,,и,,Фрауэнкирхен,,всё,собствен- но,рядом,ведь мы в самом центре музеев Дрездена. Спускаемся по ступеням в подземный зал.Именно от- сюда,с ресторана,,Софиэнкеллер,,и начинается саксо- нская слава.Вы попадаете в 18-ый век,в мир Августа Сильного. Можно конечно было по- сидеть за столиком и на ули- це.Но там жарко и нет того, что можно увидеть и даже непосредственно потрогать здесь,в подвале. Обаятельная официантка проведёт Вас и посадит за столик со множеством горящих высоких свечей, принеся сразу же заказанное Вами пиво. Угостив пивом,она тут же даст Вам,,меню,,а когда Вы выберете блюда,останеться только немного подо- ждать и дымящиеся паром явства уже на Вашем сто- лике! А потом принимайте пищу и отдыхайте сколько душе угодно.Для этого здесь всё есть! Всё начинается рядом с Вами и среди Вас!Прямо возле Вашего столика! Впрочем,вправо от входа в зал,есть карусель,где по желанию,Вы можете сесть и там за столик и заказать себе то же пиво и те же закуски. Зато Вы будете медленно вращаться вместе со столи- ком и созерцать всё окружа- ющее и происходящее вок- руг Вас.Ну,естественно,и Вы будете всем видны! На первом этаже Вы можете посмотреть некото- рые предметы домашнего обихода и оружие времён Августа Сильного.Увидеть,как с подвала поднимают очередную бочку с пивом,а также воочию посмотреть за приготовлением Вами заказанных блюд.Можете понаблюдать и за медленно крутящимся на вертеле молодым барашком(барашками)из которого(кото- рых)нет проблемы заказать понравившийся Вам аро- матный и вкусный кусочек.Недалеко от выхода Вы можете взять с собой лежащие на столике небольшие сувениры в память о посещении этого чудо-рестора- на. После экскурсии по первому этажу,можно подня-ться и на второй,не менее интересный и привлекате- льный!Вам никто этого не запрещает.Ради Бога!Более того!Вы можете даже пиво с собой прихватить.Прямо на лестнице,по которой Вы поднимаетесь,справа,на перилах,есть забавная,вырезанная из дерева пикант- ная сценка,изображающая двух слуг,несущих на но- силках светскую даму.Ступив на второй этаж,Вы попа- даете во времена прекрасного прошлого,в расцвет Саксонии правления Августа Сильного. Здесь же,как и на первом этаже,стоит рыцарь в доспехах.В огромной комнате виден большой стол для знати.На полу,в коридоре заметны оставленные кем-то следы.а в зарешётчатом,полутёмном подвале сидит алхимик,так и не придумавший рецепт получе- ния искусственного золота.Кстати,Август Сильный не казнил за это алхимиков.Он просто приказал им изо- брести,,белое золото,,-фарфор.И они его создали! ….Время,проведённое нами в,,Софиэнкеллер,, пролетело,как миг.Мы покидали его с надеждой,что ещё побываем в нём и с таким же интересом и жела- нтем окунёмся в атмосферу,в мир саксонской славы и величия.И может быть даже ещё найдём и откроем что-нибудь новое для себя. Мы медленно начали подниматься вверх по ка- менной лестнице из подвала. Сувениры нас ждали на столике около выхода. Мы вышли из,,Софиэнкеллер,,.Дрезденская галерея была уже закрыта,как были закрыты и другие музеи города.И так ужасно не хотелось никуда уезжать…. Хотелось побывать ещё и в других музеях Великого го- рода,как впрочем и во мно- гих музеях Берлина,Кёльна, Парижа…..Да и не только в музеях….Но Его Величество Время торопило нас….Впере- ди было ещё много нового старого! 7 Мы сели на трамвай и поехали в гостиницу.Поез- дка занимала не много времени и выйдя из вагона почти возле гостиницы мы направились в магазин, чтобы пополнить запасы продуктов(и пива!)на завтра- шний день.Сын шёл рядом со мной,его жена и моя дочь с мужем,шли впереди.Ничего не предвещало беды.День прошёл отлично и мы,как всегда,устали, бегая по музечм и в целом по всему городу. Вдруг сын остановился.Я тоже встал.Мне показа- лось,что он побледнел. -В чём дело,малыш? -Пап,я кажется забыл телефон….. Сын лихорадочно ощупывал свои карманы. -Да,точно забыл,-повторил он. -Где? -В трамвае,на сиденье…. Идущие впереди нас,мои дети,остановились. -В чём дело,-подбежала дочь,-что-то случилось? -Телефон….,-начал было сын. Татьяна поняла всё без объяснения. Схватив Серёжку за руку,она потащила его к трам-вайной остановке. Мы были уже далеко от неё. -Таня!,-крикнул я вдогонку,-садитесь на такси! Не знаю даже,услышала ли она меня. Оставшись втроём,мы долго молчали,потом,не сговариваясь,пошли к магазину,но не зашли в него,а упали почти рядом с его входной дверью,на зелёную травку. -Найдётся,никуда он не денется,-сказал я,но про себя подумал:да,дело хреновое. -Должен найтись,-поддержал меня Рольф. Тоня молчала.Она чуть не плакала.Было такое ощущение,что не Серёжка его потерял,а она забыла в трамвае телефон.Я не ругал сына.На его месте мог быть кто угодно из нас.А уж я-тем более.Надо было что-то делать. -Пошли в магазин,-наконец решил я. Тоня не сдвинулась с места.Я понимал её.У Серё- жки с этим телефоном было связано всё:и друзья,и работа,и планы на будущее.Всё было в нём.Не считая этой поездки.Да и стоил этот телефон не дёшево…. Мы вернулись с магазина,открыли себе пиво,а Тоне бутылку лимонада. -Всё будет хорошо,-сказал я ей после выпитого пива. -Конечно,-опять поддержал меня Рольф.-Я тоже так думаю. Потянулись длинные минуты ожидания.Мы нико- му не звонили и нам тоже никто не звонил….. Рольф предложил идти в гостиницу.Тем более,что здесь было рядом,совсем недалеко. У нас был один трёхкомнатный номер на всех.Мы собрались на кухне и опять молчали.Телефонный зво- нок раздался так неожиданно,что мы все вздрогнули. Звонила Татьяна.Рольфу. Вообщем они с Серёжей ничего не нашли.Правда, нашли трамвай,в котором мы все ехали.Но и только. Из опрошенных ими людей никто ничего не видел.Да и кто мог увидеть что-то,если водитель трамвая смот- рит на дорогу,кондукторов нет,а пассажиров входит и выходит тысячи.После непродолжительного разгово- ра с Татьяной,опять воцарилась тишина. -Пап,пойдёмте покурим на улицу,-Рольф взял со стола зажигалку и сигареты. Я кивнул в знак согласия.Оставив Тоню одну,мы вышли. Но покурить не успели. Кто-то опять звонил Рольфу. С первых слов разговора,я понял,что это не дети. Говорила женщина.На немецком языке.А ещё я по- нял,что Рольф спросил адрес.Повернувшись ко мне, он радостно прокричал: -Пап!Я лечу за телефоном! Оставив мне сигареты и зажигалку,он помчался на остановку трамвая.Я бросился в гостиницу успоко- ить Тоню.Затем снова выбежал на улицу.Злесь было чуть прохладнее,чем в номере.Вскоре подошли и Та- тьяна с Серёжей.Рольф им всё уже сообщил и они, бросив поиски,поспешили в гостиницу. Наконец появился и Рольф. Он привёз телефон и широко улыбаясь,протянул его Серёжке: -С Вас,молодой человек,50 евро! -Никаких проблем,хоть сто,-так же улыбаясь,отве-тил мой сын. Оказывается,телефон был забыт им не в трамвае, а в центре Дрездена,на столике,в маленьком гаштети-ке,где мы,спасаясь от жары,пили холодное пиво.Кста- ти,совсем недалеко от Дрезденской галереи.Нашла его какая-то женщина,которая и позвонила по нему же,найдя в нём,среди русских,немецкую фамилию с номером.А поиски нашими,,детективами,,телефона, ровным счётом ничего не дали.Они перевернули бук- вально,,верх дном,,все дрезденские трамваи,от них уже начали шарахаться и пассажиры,и водители.Но всё было тщетно…..Телефон,как в воду канул.Ребята даже с,,горя,,выпили по,,дюпелю,,но и это не помог- ло.Ладно ещё,что до полиции дело не дошло…. -Но теперь всё хорошо,-успокоил я детей и себя тоже. 8 Утром,попрощавшись с гостеприимным и прекра- сным Дрезденом,а после случая с телефоном,ещё и с добропорядочными жителями города,мы взяли курс на Ауэ.От столицы Саксонии до Ауэ было рукой по- дать, каких-то 100 или сто с небольшим километров. С Ауэ в Дрезден я ездил чаще всего,потомучто по- мимо экскурсий,,мотал,,километры с рыбацкой,,дру- жиной,,в Моритцбург,,(охотничий замок Августа Силь- ного и одноимённый город в 13 км от Дрездена). Здесь было небольшое красивое озеро,где водился карп,а рядом(почти на берегу)продавали чешское пи- во!Далековато конечно,но зато сразу два удовольст- вия!Да ещё каких! …..На одном из дорожных табло я наконец уви- дел написанное малюсенькими буковками: ,,Aue…… ….18km,,. Почти приехали. Номера в двухэтажной гостинице в Шлеме нас уже ждали.Дочь,как и везде,заранее позаботилась об этом.Хозяином гостиницы оказался бывший шахтёр ,,Висмута,,который был рад нашему приезду и непре- менно хотел поговорить со мной,узнав,что я работал на шахте 366 в Ауэ. Устроившись в гостинице,мы сразу же поехали в Ауэ.Здесь было совсем недалеко.За окнами автомо- биля я видел знакомые до боли места.И через 30 про- шедших лет тут практически ничего не изменилось.На мгновение мне даже показалось,что я отсюда никог- да и никуда не уезжал вовсе….Но сын вернул меня к действительности,сказав: -Пап,приехали. Мы притормозили у волейбольной площадки(это место у нас называлось,,теннис-платц,,\*)и взглянув на неё,у меня было такое ощущение,что я был здесь не позднее,чем вчера.Она не преобразилась ни внешне, ни внутренне.Площадка по прежнему была обнесена сеткой от проходящей рядом автодороги и как мы по- зднее узнали,на ней сейчас иногда даже играли в во- лейбол и футбол. Спустившись вниз от,,теннис-платц,,мы оказались в центре,,советского сектора,,.Но…..Как такового его уже не было.Из четырёх домов,в которых жили совет-ские специалисты с семьями,и я в том числе,остался (или выжил?)всего лишь один дом,стоящий(и стояв- ший)в самом низу,на левом берегу речки Мульды.На месте остальных трёх домов\*\*была насыпана земля, уже заросшая травой.В виде невысоких холмиков.Это напоминало надгробия,захоронения той советской эпохи,детьми которой мы были,эпохи,в которой мы жили и работали.Из всего прошлого здесь осталась вишня,росшая у подъезда нашего бывшего дома,да домик с контейнерами,куда мы выносили мусор….И всё….Больше ни-че-го…. От детской и городошной площадок остались од- ни воспоминания. Мы с трудом поднялись по заросшей кустами и деревьями лестнице в бывший советский клуб. От него тоже остались только стены и державши- еся на честном слове потолок и крыша.В клуб было страшно заходить.Но мы всё же зашли. Да…..Здесь словно Мамай прошёл….И не один,а сразу несколько Мамаев!В потолке,стенах и полу зия-ли дыры.Я пытался пройти в свою фотолабораторию на втором этаже,но мне это не удалось.В библиотеку тоже нельзя было проникнуть.Невозможно было спу- ститься и в бывшую сауну.В комнате,в которой мы на- слаждались пивом и стучали костяшками домино по огромному круглому столу с мощными креслами вок- руг,в окружении рогов-трофеев неизвестных нам оле- ней и,,победивших,, их охотников,гуляла пустота….. В кинозале стоял полумрак.На сцене,в темноте, белел разорванный экран.После нашествия Мамая (или мамайцев)мы были наверное первыми,кто посе-тил наш советский клуб….. На нетронутой,а потому и неразгромленной цве-точной клумбе возле клуба,я набрал горсть земли, чтобы отвезти и положить своей супруге на могилу…. Потрясённые и ошарашенные одновременно всем увиденным в клубе,мы поднялись на флос-гра-бен. Это название обязано ручью(или,наоборот,ручей обязан названию),который протекал выше нашего со- ветского сектора вдоль гор.Рядом с ним шла широкая тропа.Говорили,что по этому ручью когда-то сплавля- ли лес с гор на писчебумажную фабрику.Но так ли это -я точно не знаю.Здесь,в лесу,возле ручья,мы просто гуляли,собирали малину и грибы,а иногда устраивали семьями пикники с пивом.Вода в ручье была прозрач- ная,как стекло,и вкусная.В знойный день мы пили из него воду.А ещё в ручье водилась рыба.Это,как Арка- дий Райкин когда-то в одной из своих миниатюр гово- рил:,,А рыба в Волге была!,,. Местные жители использовали воду ручья для полива своих микроучастков-дач,огороженных невы- сокими колышками. Раньше отсюда было хорошо видно мою шахту и её террикон-исполин…… Тогда,как и сейчас,всё утопало в зелени,в тени ко- торой мы когда-то ходили…. Сам ручей,как и 30 лет назад,был бесконечно чис- тым. Но чувствовались и новые веяния. Так,на самой тропе добавилось несколько новых скамеек. На дачных участках вместо нескольких домиков- скворечников,,выросли,,дома с добротными гаража-ми и бассейнами с декоративными рыбами. ,,Исчезла,,и моя шахта с,,горой,,.Как-будто её ни- когда и не было.Куда делось это всё-даже не предста-вляю!Впрочем,на такие дела-немцы Великие масте- ра!Ума им для этого не занимать! Конечным пунктом на флос-грабене у нас был па- мятник,расстрелянным фашистами в апреле 1945-го года,группы военнопленных,из которых 18 были сове- тские солдаты. Этих,захваченных в плен людей разных национа- льностей,сопровождали немецкие солдаты.Узники решили совершить побег.Но он не удался.Да и как да- леко могли убежать эти люди.Их всех поймали и расс- треляли здесь же,в лесу,а потом бросили в шурф. Памятник не изменился,его только дополнили та- бличкой с двумя фамилиями людей,найденных среди казнённых.Недалеко,под стеклом,на столбиках,поя- вился и напечатанный текст описания этой страшной трагедии.Здесь,на интернациональном мемориале, сохранилась вечная тишина и царила строгая торжест- венность.Мы постояли,почтив память погибших и по- шли обратно к советскому сектору. Уже перед спуском с флос-грабена,мы заметили объявление,прикреплённое в виде овальной таблич- ки к дереву,которое гласило непременно посетить га- штет,где вкусно и почти бесплатно кормят.И указыва- лось смешное расстояние до него-всего каких-то 300 метров. Оставив,,железного коня,,в советском секторе,мы пошли в город,решив,как и предписывалось в объяв- лении,,непременно зайти в заведение и поесть,,.Кста- ти сказать,у нас не было и маковой росинки во рту с самого Дрездена.Гаштет мы нашли сразу же на выхо- де в город.Он находился как раз напротив бывшего управления ГДП-9,в котором сейчас располагался ан- тичный музей,на что указывали стоящие каменные изваяния у его входа.К нашему великому сожаленью, музей был закрыт. Мы не обманулись!Нас действительно вкусно и недорого покормили,угостили несколькими сортами бочкового пива,но я хотел попробовать бутылочное пиво,а именно,,Wernesgruner,,.И спросил бармена,ес- ть ли это пиво в наличии.Он утвердительно кивнул го- ловой и достал бутылку пива,пива,которое нам в со- ветский клуб привозили прямо с пивзавода. Но…..то ли я отвык за столько лет от этого пива,то ли пиво стало другое,но это было совсем не то.Его бе- зусловно можно было пить,но сделав несколько глот- ков,я поставил бутылку на стол.Даже этикетка на бу- тылке с пивом и близко не напоминала прежнюю.Ба- рмен ничего не сказал и не спросил,он наверное тоже всё понял. В гаштете нам понравилось всё.На стенах и на по- лках было много сувениров,предметов народного творчества на горную тематику,разная шахтёрская атрибутика,даже живая собака на полу лежала(хозяин собаки сидел за соседним столиком).Такое распрост- ранено по всей Германии и не только.Подобные заве- дения без этого просто не существуют!Я уже писал об этом.Но здесь был особенный калорит.Здесь был гор-ный край!Край шахтёров и горняков! После гостеприимного гаштета мы наконец спус- тились в Ауэ и основательно осмотрелись.Ничего из ряда вон выходящего с городом не произошло.Те же улицы,дома,магазины,всё то же,на прежних местах. Даже жители казалось не состарились,а были те же. Правда в старые добрые времена я бы не встре- тил здесь так запросто,как сейчас,седовласого,,Кади-ллака,,.А сейчас,пожалуйста,любуйся!Можешь даже попрыгать на нём.Такой броне,в которую,,закован,, этот автомобиль,ничего не будет.И следов не останет- ся.Да уж!Выражаясь по ленински(перефразируя его) можно сказать:,,Какая машинище,а!Глыба,а не маши- на!,,.Точнее не скажешь! После возвращения из Ауэ,уже в гостинице,я вст- ретился с приехавшим ко мне из Грюны Гюнтером Ду- кке,переводчиком,который приложил неимоверно много усилий для перевода и издания в Германии книги воспоминаний о,,Висмуте,,.В этой книге были и мои заметки.Гюнтер приехал на своей машине,рабо- тающей и на бензине и на электричестве.Он только недавно её купил и проехал всего 1000 километров.Я первый раз видел вблизи такую машину.Мы тепло по- здоровались и Гюнтер торжественно вручил мне кни- гу с моими воспоминаниями.Я попросил его расписа- ться в книге.Кроме всего прочего,Гюнтер подарил мне авторучку под названием,,Дипломат,,и ещё нес- колько сувениров.Я в долгу не остался,наградив его более,чем скромно:шапочкой с большим козырьком от солнца и с вышитым на ней казахским орнамен- том. Мы оба были рады нашей встрече.Гюнтер позна- комился и с моими детьми.Они сразу нашли общий язык.Потом мы поговорили о планах на будущее и на- чали прощаться.Гюнтер спешил к больной жене и к тому же у его сына был день рождения-юбилей-ему исполнилось 50 лет.Сфотографировавшись на память и пожав друг другу руки,мы расстались,договорив- шись непременно переписываться и конечно же вст- ретиться.Я долго смотрел вслед отъезжающей маши- не…..Гюнтер был постарше меня,а ведь мне уже 74 года….Да…..Я вспомнил грустные,а может и не очень, кем-то сказанные слова:,,Друзья в минуту расстава- нья,с надеждой шепчут: До свиданья!…..,,. Кто-то тронул меня за плечо.Я обернулся.Рядом стоял сын. -Пап,ты как? -Нормально,малыш. -Ну,тогда поехали. Меня уже ждали. Клуб,,Активист,,был тоже почти рядом.Здесь воо- бще всё было недалеко.При желании можно было всё обойти пешком.Но,как я уже говорил,Его Величес- тво Время не позволяло этого сделать.Подъехав к клу- бу,нам опять в очередной раз не повезло:он был уже закрыт.Собственно,это был уже не клуб,а музей,,Вис- мута,,или как он теперь назывался,,Museum Uranberg- bau,,что в переводе звучит как,,Музей разработки(до- бычи)урана(урановых месторождений).Когда-то здесь проходили торжественные собрания с концертами, посвящённые праздничным датам или каким-либо юбилеям.Выступала здесь и художественная самоде- ятельность нашего советского коллектива.Блистала и Роза Рымбаева,которая приезжала сюда с концертом. Немцы были восхищены её голосом и когда заходили ко мне в кабинет,восклицали: -Такая маленькая,а такой голосище! Да уж,точнее не скажешь!Честное слово,мне бы- ло приятно это слышать. Очнувшись от воспоминаний и ещё немного пос-тояв перед закрытой дверью музея,я пошёл догонять своих детей,которые облюбовали горную технику,на- верняка принадлежащую музею,но стоящую под отк- рытым небом.Здесь же,рядом с клубом,была огоро- жена площадка для стрельбы из лука,но и она была закрыта.Очень жаль.У меня даже в этот момент поя- вилась шальная мысль,идея-сфотографироваться с лу- ком в руках на подземном электровозе.А что?Седой, как лунь Амур,с луком и стрелами,на железном чудо- вище!Круто?Ещё как!Но интересного кадра не полу- чилось…..Зато в музее,внизу,был открыт гаштет,куда мы и зашли с превеликим удовольствием. Было такое ощущение,что мы попали в огромную горную выработку,закреплённую,,всплошную,,дере- вянными окладами или,грубо говоря,круглыми дере- вянными стойками.Столик нам любезно предостави- ла официантка,по красоте и обаянию ничем не усту- пающая стюардессе из немецкой,,Люфтганзы,,.Мы заказали пива и позволили себе оглянуться.Народа было много,никто не шумел и места всем хватало.Как везде и как всегда.Вскоре принесли и заказанное на- ми пиво.Оно было великолепное,как впрочем и всё остальное,заказанное к пиву. Немного осмелев,я решил обойти и осмотреть ра- звешанные на стенках и прибитые к ним шахтёрские предметы,плакаты,утварь,одежду и так далее.Здесь были и одноразовые,,шахтёрские,,часы\*\*\*,распятые гвоздями на деревянных стойках,и таблицы предуп- редительных сигналов и чего ещё только здесь не бы- ло.Всё то,что непосредственно относилось и соприка- салось с горным трудом и производством.И всего это- го было в избытке.Я даже примерил шахтёрскую фу- ражку,висевшую с парадными костюмами горняков и дети сказали,что она мне очень идёт…… Выйдя из гаштета и ещё раз пожалев,что музей закрыт,мы отправились в гостиницу. Так уж получилось,что с хоэяином гостиницы мы поговорили только утром,перед самым отъездом,пос- ле завтрака.Из общих знакомых у нас было всего нес- колько человек.Где они и что с ними-бывший шахтёр, к большому сожаленью,не знал.Он с уважением вспо- минал советских специалистов с кем приходилось ему работать и добрым словом помянул русскую кух- ню,особенно пельмени,которые однажды ему посча- стливилось где-то попробовать.В знак благодарности я ему оставил несколько казахских монет,а он мне вручил набор открыток с видами Шлемы. Попрощавшись с гостеприимными хозяином и хо- зяйкой гостиницы и поблагодарив их,мы медленно выехали из Шлемы….Я не говорю,,прощай,Ауэ!,,я го- ворю,,до свидания,Ауэ!,,.Мы ещё встретимся!Хоте- лось бы встретиться.Я ещё не всё здесь сделал.Не о всех и не о всём написал.Пока,Ауэ!До встречи! теннис-платц\*-а ещё отсюда комфортабель- ные,,Икарусы,,отвозили семьи спе- циалистов,у которых заканчивались их сроки командировок в,,Висмуте,, (в данном случае в Ауэ)во Франкфурт -на-Одере,на поезд,,Берлин-Моск- ва,,.В 1988-ом году отсюда уехал и я с семьёй. трёх домов\*\*-один из трёх исчезнувших до- мов вообще был огромен.Он стоял как раз посредине сектора.У него бы- ло 4-е этажа.На третьем этаже в этом доме,в 3-х комнатной квартире жил и я со своей семьёй.В доме была боль- шая столовая на первом этаже и два магазина.На самом верхнем этаже была гостиница для приезжающих на непродолжительное время советских специалистов.В этом же здании рас- полагалась и начальная(до 3-го класс- са)школа для наших детей. шахтёрские часы\*\*\*-это действительно карман- ные механические одноразовые ча- сы.Они ходят до первой остановки. Если встанут,то ремонту не подлежа- ли.Поэтому и стоили копейки.Шахтё- ры безжалостно расправлялись с ни- ми и в случае их остановки прибива- ли гвоздями к стойкам.В шахте,в тем- ноте,при попадании на них света,они блестели,отражаясь всеми цветами радуги.