



ИЗ ДНЕВНИКА

(горно-механическая практика во Фрайбергской горной академии (ГДР) .

Дорогая Олёня , здравствуй !

05.09.1967 года

Начну с того места , где я опустил тебе письмо – с Белорусского вокзала . Все , кто едет на практику во Фрайбергскую горную Академию , встретились на вокзале . Приходила меня провожать Елизавета Николаевна со своей подругой . Привет я передал . Ехали в купейном вагоне вместе с немецкой студенческой делегацией архитекторов из Веймара – пригласили их в своё купе , поговорили . В этот вечер они приглашали нас на завтра к себе в гости , но на следующий день , очевидно , забыли об этом .

Утром 6 сентября был Брест и поскольку вагоны переставляли на европейские колёсные пары (более узкие , чем наши) , то у нас было около трёх часов свободного времени и мы ходили в город . Чистый , тихий , зелёный – мне он понравился .. В крепость не успели сходить , если будет такая возможность на обратном пути , то непременно посетим (что и было сделано) . С городом Тересполь (Польша) началась *заграница* и какой – то резкий переход от чистоты и зелени к гари в воздухе и патриархальщине на земле . День был солнечный и многие убирали на своих полосках картофель с помощью копытных и сохи , почти по Некрасову . У них есть кооперативы , но они туда идут неохотно . Затем были Микашевичи , Варшава . Последняя особого впечатления не

произвела , она (вернее сам центр) находится в стороне от вокзала , правда при подъезде были видны костёлы и высотное здание Дома Культуры – подарок Советского Союза Польше . После Варшавы добавилось зелени , в большинстве своём лесополосы , но всё равно стало веселей .

9 сентября . Не знаю , что я хотел написать - только что была пересадка и теперь мы едем из Берлина во Фрайберг , а сейчас остановка в Дрездене . Вот вспомнил – неизгладимое впечатление произвёл город Познань , наверно проезжали через центр города – высокие крыши домов , почти квадратные какие – то строения ; старые , увитые плющом или какими – то подобными растениями . Здания построены по принципу * Мой дом – моя крепость* . Чистый , какой – то весёлый , обилие рекламы и зелени , и заводов , чувствуется и гарь . Поехали дальше – маленькие городишки и краткие остановки . И вот граница и первый немецкий город – Франкфурт на Одере , из вагонов нас не выпускают , ставят печати на въезд и беглый таможенный досмотр , и снова в путь до Берлина . По прибытии на конечную станцию вышли в безлюдный город и в дождь , теперь мне стало понятно , что дождь всегда привожу я . Нас встретили и повезли на ночлег в общежитие Высшей экономической школы (института).

Раннее утро 7го сентября . Первым делом к окнам , потому что приехали на Восточный вокзал (Остбанноф) по Берлинскому времени в 22. 28 мин . , да и шёл всё время дождь и поэтому мы вчера ничего не видели . Окна выходят на улицу , по которой ходит берлинский трамвай , уровень производимого шума которого приближается к верхнему человеческому пределу , а может мне так кажется , потому что я их , в принципе , не переношу , особенно когда они ездят по ушам .

09 сентября (Фрайберг) . Продолжаю через сутки о Берлине . После завтрака пошли осматривать город . Мимо зоопарка пришли к станции метро , проехали несколько остановок и вышли на *Франкфуртер Тор* . Походили по улицам , посмотрели архитектуру и витрины магазинов . И то и другое интересно . Вышли к строящемуся зданию Конгресса , мимо красной (из красного кирпича) городской Ратуши и строящейся телебашни (по типу Останкиной) к собору св. Марии и Маркс – Энгельс- плац – это уже центр и здесь также расположены : Музей оружия , Музей истории немецкой земли , Собор и ещё что – то , а в центре помост , на котором стоит девушка – регулировщик движения транспорта . Плавные круговые движения жезлом , запрещающие движение автомобилей с одной стороны и в тоже время очень пластичный , приглашающий жест левой рукой для проезда с перпендикулярной . Никаких лишних движений и в тоже время она всё время в движении . До чего же это всё было красиво (нужно ещё учесть , что день был солнечный , одета она была в какую – то зеленовато – серую юбочку и белый китель , на голове форменная фуражка) , что вся наша группа невольно залюбовалась этой картиной . На месте Вальтера Ульбрихта я бы всё время стоял у окна и глядел на неё . С этой же площади начинается знаменитая *Унтер ден Линден* (*Под Липами*). Пройдя немного - направо университет им. Гумбольда , налево - Оперный театр и техническая библиотека , чуть дальше направо памятник павшим интернационалистам , у которого , как и у Мавзолея , стоят часовые , налево – городская библиотека , дальше по всей улице учреждения и магазины , рестораны и кафе , потом посольства (в том числе и Советского Союза , куда мы были приглашены на сегодняшний вечер встречи с немецкой молодёжью) , после Бранденбургские ворота , за которыми начинается *Вестзона* (Западный Берлин) . Обед в рыбном ресторане , после которого поехали на вокзал заказывать билеты на обратный путь в Москву . Будем выезжать 26.09. в 22.20 мин. по берлинскому времени . В 23.00 мы вышли из посольства после приёма , на улице стало оживлённее – начиналась ночная жизнь .

На следующий день (8 сентября.) поехали осматривать пригороды Берлина . Потсдам - здесь проходила с 17 июля по 2 августа 1945 года в непосредственной близости от [Берлина](#), разрушенной столицы поверженной Германии, во дворце [Цецилиенхоф](#)

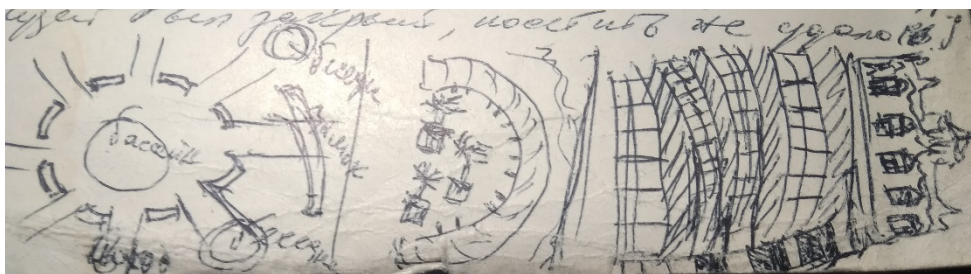
Потсдамская конференция - третья и последняя официальная встреча лидеров «[большой тройки](#)» — трёх крупнейших держав [антигитлеровской коалиции](#) во [Второй мировой войне](#). В конференции участвовали председатель [Совета народных комиссаров](#)

[СССР](#) и председатель [Государственного комитета обороны СССР](#)
[И. В. Сталин](#) , президент США [Г. Трумэн](#), премьер-министры Великобритании [У. Черчилль](#) (до 25 июля) и [К. Эттли](#) (с 28 июля). Потсдамская конференция состоялась после [победы над гитлеровской Германией](#) и в преддверии [вступления СССР в войну с Японией](#) для выработки послевоенной программы мира и безопасности в Европе и мире в целом.

В повестку Потсдамской конференции в первую очередь вошли вопросы, относившиеся к побеждённой Германии: переустройство политической жизни немцев на миролюбивой и демократической основе, военно-экономическое разоружение страны и хотя бы частичное возмещение материального ущерба, нанесённого другим странам, а также наказание нацистских преступников, деятельность которых обернулась неисчислимыми бедствиями и страданиями человечества. На конференции в Потсдаме также обсуждались вопросы мирного урегулирования отношений со странами, воевавшими на стороне Германии, — Италией, Болгарией, Венгрией, Румынией и Финляндией. Участники конференции также обменялись мнениями по вопросу восстановления государственной самостоятельности Австрии, а также помощи в возрождении и развитии союзных стран Польши и Югославии^щ.

Сейчас в Цецилиенхофе действует мемориальный музей Потсдамской конференции, в котором демонстрируется большая часть обстановки, использовавшейся во время проведения конференции стран – победителей – круглый стол диаметром 3 метра , изготовленный и привезённый из Советского Союза, оригинальные кресла , в которых сидели лидеры Большой тройки . От левого подлокотника кресла Сталина кто – то отщепил кусочек дерева , а я ограничился тем , что , немного отстав от группы , нырнул под ограждающую ленту и целых 7 секунд посидел в кресле Сталина .

Затем мимо Музея оружия в парк Сан – Соуси . Прямые лучи подстриженных аллей , уступы оранжерей , наверху холма – картинная галерея и музей , в котором на зелёных стенах в стиле барокко, плотно друг к другу в позолоченных рамах размещены ценнейшие полотна. Среди многих других заслуживают отдельного упоминания «[Фома Неверующий](#)» [Караваджо](#), «[Троица](#)» [Антониса Ван Дейка](#) и «[Четыре евангелиста](#)» и «[Святой Иероним](#)» из мастерской [Питера Пауля Рубенса](#). Произведения малого формата представлены в отдельном кабинете.



Когда в [1829 году](#) в [Берлине](#) открылся [Старый музей](#), около 50 картин были переданы из Сан-Сузи туда, в частности, «[Леда](#)» [Корреджо](#), три работы [Рембрандта](#), несколько картин [Рубенса](#), [Ван Дейка](#), Ватто и все мраморные скульптуры.

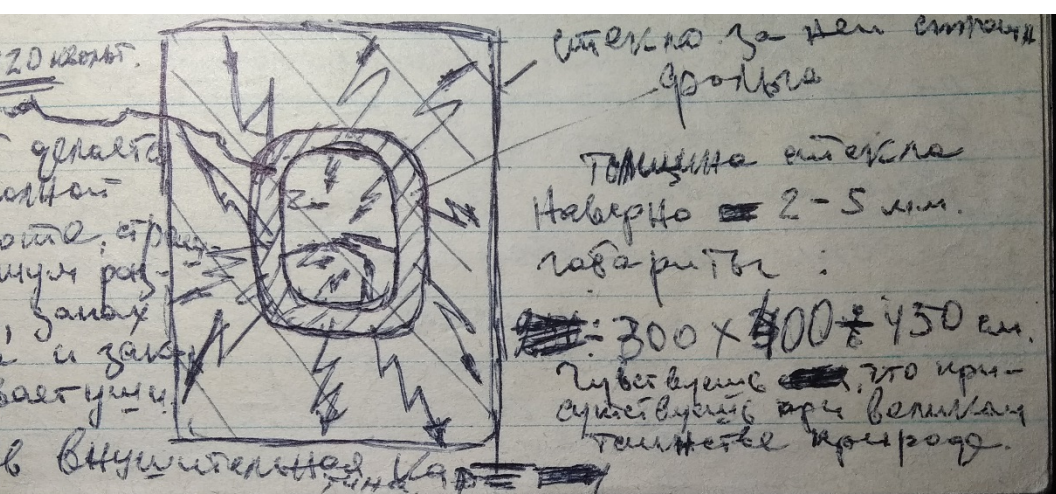
Посетить не удалось – музей был закрыт , а эти сведения из рекламного буклета . После Сан – Соуси поехали на Остбаннхоф и на поезде во Фрайберг . По случаю приезда и непогоды (потому что всё время мокли под дождём в Потсдаме) устроили импровизированный вечер и выпили за знакомство и здоровье нашего гида с немецкой стороны *Карла 111*, который нас встретил и присутствовал вместе с женой Ингой . Легли в пятом часу утра по местному времени .

09 сентября. С утра пошли знакомится с Фрайбергской горной Академией . Осматривали лаборатории электротехнического института . Оборудование , в основном , старое , но вот что понравилось :

1. На группу студентов в 4 – 5 чел. один преподаватель - имеется в виду , что студенты готовы к проведению лабораторной работы и перед началом её проводят краткий опрос , вычерчивание схем . Если студент не готов – его отправляют с занятий . Продолжительность лабораторной работы четыре часа .

2. Подача материала . Коротко об этом в лаборатории *Карла 11*. Тема – пробой изоляторов . Опыты проводятся при 70 кВольт (диапазон 50 – 150 кВольт) в полной темноте , возникновение дуги , молнии летают , страшный шум разрядов – закладывает уши , запах озона . Впечатляет , очень внушительная картина , чувствуешь что присутствуешь при великом таинстве природы . При этом полная безопасность для человека , который находится внутри (почти Никола Тесла) , различные блокировки , защитный экран .

Потом пошли обедать в Бергакадемимензе – кормят студентов отменно . После обеда



самостоятельное знакомство с городом и уже ближе к вечеру зашли в Гастштетту – попить пива . На столик (4 человека) мы подошедшей официантке заказали десять пива (ну чтобы её лишний раз не беспокоить), она вытаращила глаза , переспросила , мы ей тоже самое - в ответ она что – то долго – долго умоляюще лепетала и нам пришлось согласится на четыре бокала , после чего она удовлетворённо кивнула головой . Мы выпили

уже по три , когда завалились немецкие студенты и спустя какое - то время они поняли , что мы русские , стали провоцировать на выпивку и заказали шнапса . Мы заказали двойную порцию (доппель – 40 грамм) , выпили под их округлившиеся глаза и ушли оттуда , чтобы не усугублять ситуацию . Потом пошли в кино , где я почти ничего не понял , кроме общего смысла и отдельных слов.

10 сентября. Завтрак обычный , идём осматривть Фрайберг . Сегодня воскресенье , всё закрыто , кроме Дома (Собора). О Фрайберге (Свободная гора) . Был основан в 1156 году , в летописях впервые упоминается в 1180 году . **Рудные горы**, Саксония , месторождения свинцово-цинковых руд гидротермального происхождения в районе г. Фрайберг (жильное поле Фрайберг); знаменитое местонахождение минералов; добыча серебряных руд в районе ведётся уже почти 800 лет (с 1168 г). До конца 1960-х гг. разрабатывались маломощные (15-30 см) жилы с углом падения 30° методом потолкоуступной выемки с закладкой и крутопадающие жилы мощностью до 2 м. потолкоуступной выемкой с магазинированием руды . Благодаря сотням лет добычи серебра Фрайберг был одним из богатейших городов Саксонии. Кроме того , Фрайберг известен как «горная столица» и университетский город.

Фрайбергская горная академия (Bergakademie Freiberg) - старейшее в мире высшее горное учебное заведение (основана 13 нояб. 1765 года).

В 1698 г. царь Пётр I. посетил Саксонию и в том числе ознакомился с организацией горного дела во Фрайберге. Двумя годами позже он пригласил горных специалистов из Фрайберга для организации горного дела на Урале. В 1702 г. был создан Стипендиальный фонд для студентов учебных заведений

Фрайберга, впоследствии преобразованных в академию. Первый студент из России приехал во Фрайберг в 1706 г. В 1711 г. царь Пётр I вновь посетил Саксонию и интересовался организацией шахт в районе Фрайберга. М. В. Ломоносов ещё до основания академии под руководством [И. Генкеля](#) в 1739 – 40 г. г. изучал минералогию и металлургию и долгие годы поддерживал отношения с профессором Фрайбергской горной академии Геллертом. Другой пример длительного плодотворного научного сотрудничества — Д. И. Менделеев и профессор химии Винклер. Они встречались во Фрайберге в 1894 г. Студентом Фрайбергской горной академии был и основоположник производства российского фарфора Д. И. Виноградов.

Небольшой провинциальный город, довольно чистый. Самое высокое здание 3 этажа, не считая нулевого (по нашему первого), но, кроме того, в этом *высотном* здании трёхэтажный чердак. Фонтан и статуя *Богатого Отто* на Верхнем рынке, аллея влюблённых, *Голова влюблённого*, городская стена. Осматривали кафедральный собор св. Марии *Дом* - богослужитель – чех, слушали кантаты и другие произведения Баха на органе, изготовленном Готфридом Зильберманом.

Обед в ресторане. После обеда пошёл на почтамт, телеграмму отправить не удалось – всё закрыто.

11 сентября. Позавтракали, потом мы с Лидой в сопровождении *Карла 111* пошли на почту и отправили телераммы (Я поздравил Михаила Александровича Савинского с Днём Танкиста). С утра приём у проректора по учебной части Фрайбергской горной Академии. Привели нас в *Ауле*, эллипсообразный стол примерно на 25 чел. накрыт по-немецки – это значит на каждую персону чашечка кофе, рюмочка для коньяка и для несколько рядом сидящих вазочка с сахаром, сигареты, спички и тарелочка с шоколадом. Прошёл человек с бутылкой то ли грузинского, то ли армянского коньяка и разделил её на 20 чел. Проректор произнёс заздравную речь и мы пригубили содержимое рюмок, потом выступил Галактионич – руководитель нашей группы, но он так увлёкся своим красноречием, что забыл произнести тост и было видно, что сам расстроился этому. Затем Нойман рассказал об истории возникновения Академии (смотри на открытке):

В 1765 году принц [Франц Ксавер Саксонский](#) основал школу профессионального обучения горняков под именем Курфюршеская саксонская горная академия Фрайберга (с 1806 года: Королевская саксонская горная академия Фрайберга). Главной причиной этого события являлось поражение в [Семилетней войне](#) и обязанность выплатить [репарации](#), что в свою очередь требовало увеличения числа профессиональных горняков.

Александр фон Гумбольдт в 1790 - 92 г.г. учился в Курфюршеской саксонской горной академии Фрайберга.

Горная школа/академия Фрайберга является старейшим в мире из горнопромышленных учебных заведений, так как четыре ранее основанные академии в [Потоси \(Боливия, 1557—1786\)](#), [Конгсберге \(Норвегия, 1757—1814\)](#), [Банска Штьявница \(Словакия, 1762—1919\)](#) и [Праге \(Чехия, 1762—1772\)](#) уже давно не существуют. Горная академия Фрайберга является также старейшим (после [Национальной школы мостов и дорог](#)) техническим учебным заведением.



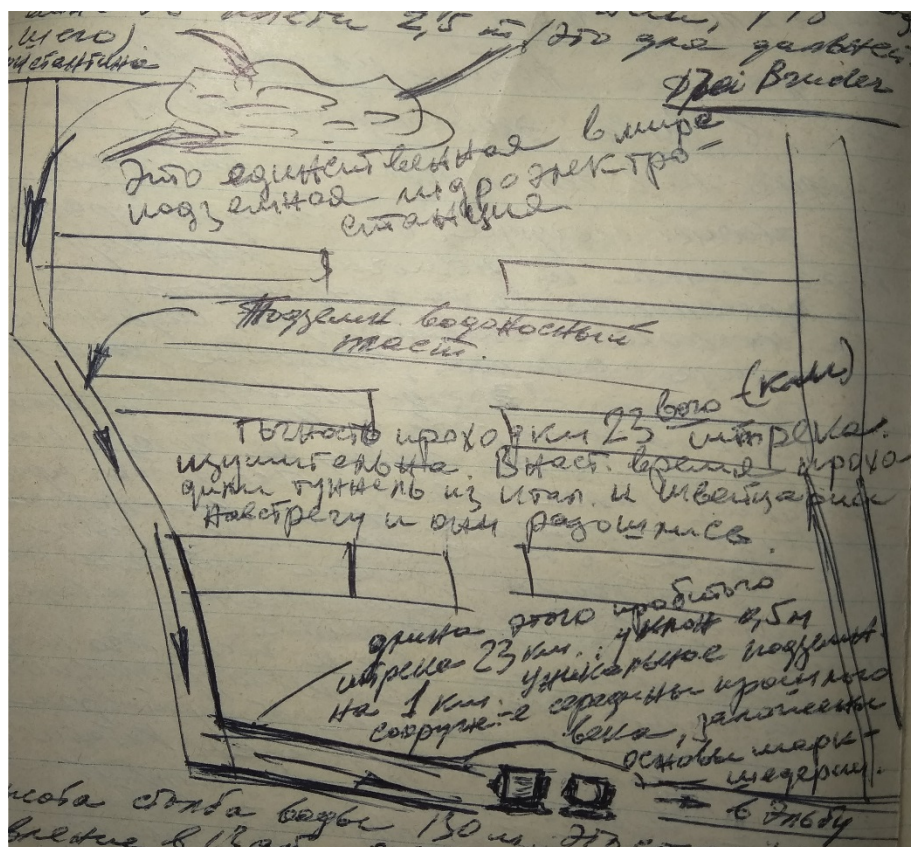
Элемент Германий

В Горной академии Фрайберга были открыты два химических элемента: [индий](#) ([Фердинанд Райх](#), 1863) и [германий](#) ([Клеменс Винклер](#), 1886) .

До основания [Дрезденского технического университета](#) в 1871 году Горная академия Фрайберга была наивысшим учебным заведением Саксонии. В 1899 году академии было присвоено звание высшего учебного заведения, а с 1905 года получила право выдачи степени «доктора инженерных наук» (нем. Grad eines Dr.- Ing.), с 1939 года — «доктора естественных наук» (нем. Grad eines Dr. rer. nat.) В 1940 году был основан факультет горного дела и металлургии, а с 1955 года инженерно-экономический и научно-математический Факультет. В 1955 году был основан факультет рабочих и строителей (нем. Arbeiter- und Bauernfakultät «*Wilhelm Pieck*»). Профессора Эрих Раммлер и Георг Билкенротх за технологию получения высокотемпературного кокса из бурого угля были награждены [Национальной премией ГДР](#).

После приёма обед и поездка на подземную гидроэлектростанцию . 15 минут от Фрайбера на автобусе и ещё 15 минут под дождём . Кстати , идёт каждый день, мелкий и крупный , частый и нудный , не было только 07.09. , когда мы осматривали Берлин . Каждый день мокрые . От автобусной остановки бежали под дождём потом спуск в шахту *Драй Брудер*(*Три брата*) и сказка началась .

Немного истории – в 18 столетии под Фрайбергом открыли висмут и началась разработка месторождения . Сейчас трудно представить каким образом это проводилось , но стоит восхищаться мастерству горняков . Пласт находился на глубине 270 – 285 метров , ствол пробит в базальтовой плите , примерно на половине высоты был обнаружен подземный водоносный горизонт , который на отметке - 270 метров создавал давление 13 атм. . Для воды пробиты 23х километровый штрек с уклоном 0,5 метра на 1 км. Уникальное подземное сооружение середины 19го века , при этом были заложены основы маркшедерии .(К примеру , в середине 20го века проходили тоннель из Италии и Швейцарии навстречу друг другу и они разошлись) . Эта вода была заключена в стальные трубы, на выходе из которых были установлены гидросилители и направили сильную струю на лопатки турбины , которая вырабатывает электроэнергию , а использованная вода уходит в Эльбу .



Мощность этой электростанции колеблется от 3,5 до 5,2 кВт. , зависит от времени года , так как используется для подпитки поверхностная вода . Турбины и остальное оборудование установлено компанией *Сименс* в 1913 году , крепление машин к

почве отсутствует , установлен мостовой кран , кран – балки вмонтированы в базальтовые стены. Обслуживают станцию 15 чел . , один чел. в смену , три смены , имеется телефон и электроплитки.

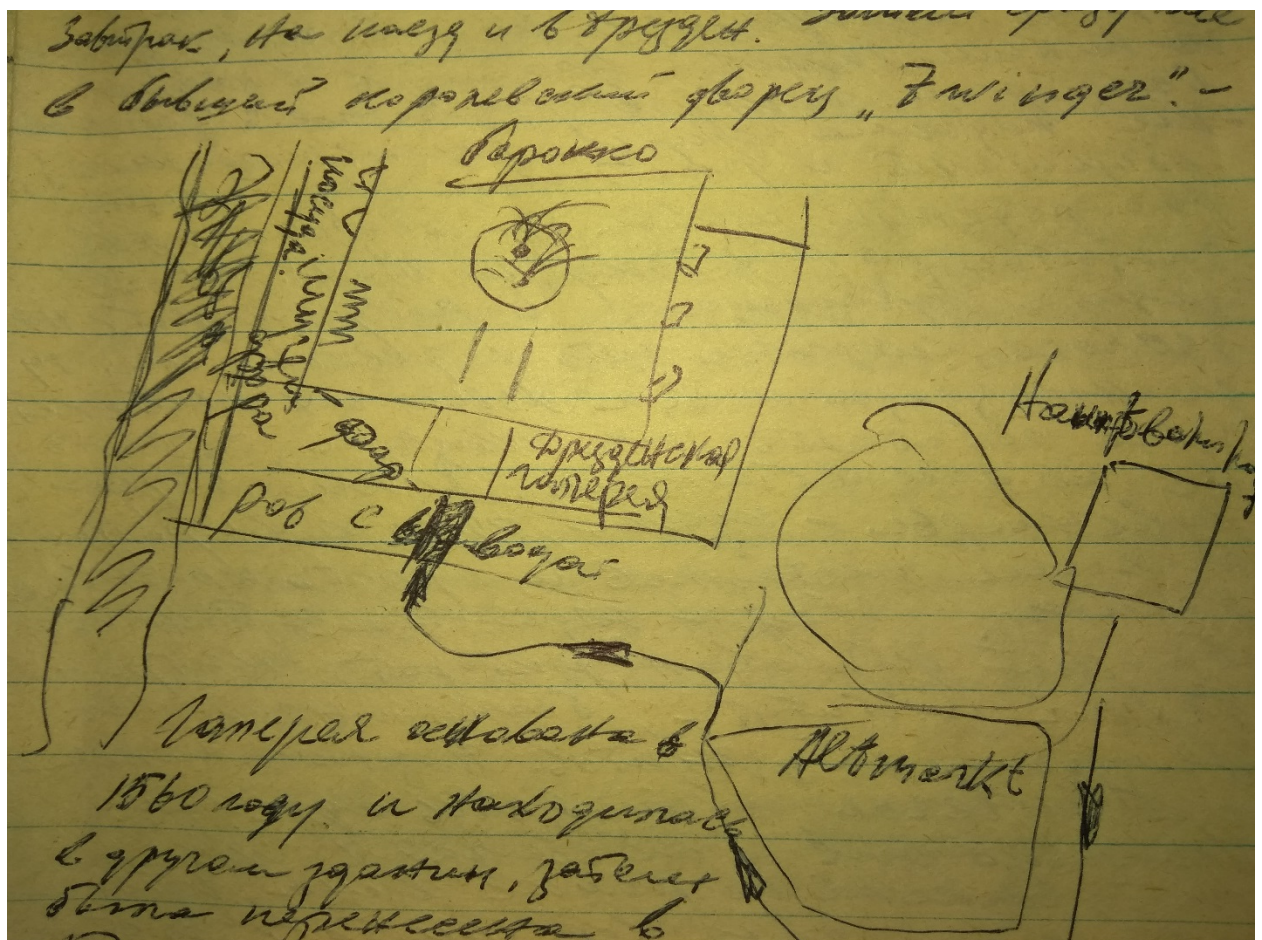
Вечером этого же дня помылись наконец – то в студенческом душе . Бани здесь работают только в пятницу и субботу и чтобы предоставить нам возможность помёрзнуть в полуподвале , где находится это заведение , было затрачено много усилий – кто – то колот дрова , топил печку и т. д. Сначала была , говорят , очень даже горячая вода , но мылись девчонки , а за ними прорвались две немки , мы думали , что это какая – то обслуга , а когда вошли в предбанник , они уже заканчивали раздеваться , они были очень смелы , нам пришлось посидеть в предбаннике . Да , кстати о немецких женщинах . На мой взгляд , особой красотой они не отличаются , деловитые , раскрепощённые , рукопожатные и ещё – только что вошедшее в моду на Западе ношение женщинами брюк вместо юбок и платьев не скрывает недостатков фигуры . Скоро тёплая вода закончилась и мы намыленные и замёрзшие обливались холодной водой. По возвращению в общежитие поддали малость для *сугреву* из личных запасов за хорошую погоду и баню . Да , в этот же день я купил себе плащ и это можно было сделать без единого слова , зайдя в соответствующий отдел . Мне кажется , что здесь во Фрайберге прежде чем родить ребёнка ему покупают зонт . И ещё , странно как – то , маленькие детишки и так лихо болтают , а ты ничего не понимаешь , к тому же саксонский диалект . Наш *Карл11* рассказал такой анекдот (он говорит – был): Один иностранец в Лейпциге спрашивает как пройти на ярмарку , ему в ответ что – то пролаяли . Переспрашивать ему было неудобно , он поблагодарил и немного погодя спросил у другого . Тот проглатывая окончания слов пропел что – то не вразумительное . Третий рассказал чётко и хорошо и спрашивающий поинтересовался , жителем какого города он является . Тот ответил : *Я иностранец* . Первый прохожий – саксонец , второй – берлинец .

12 сентября . До обеда свободное время , сделал кое – какие покупки . Обед , затем в музей минералогии Фрайбергской Академии . Много всяких интересных камней , например , алмаз (диамант) , топаз , аметист , кристаллы , горный хрусталь , золотые слитки грамм до 100 – 150 , серебро , малахит и т. д. Красивые камни , правда многие из них с Урала , Африки... , есть и местные , например , кристаллы аметиста в одном куске (друза) , диаметр которого 50 – 60 см . . с обрамлением кальцитом и т. д. Этот музей является одним из крупнейших в мире , к которым

принадлежат также Ленинградский и Лондонский , какой из них первый трудно сказать . Не знаю почему , но мне не очень там понравилось , может потому , что их - отечественных минералов - несравнимо меньше , чем собранных с горных предприятий мира .

13 сентября . Очень насыщенный день . Подъём в 6.30 мин. Завтрак и на поезд в Дрезден и сразу же в бывший королевский дворец *ЦВИНГЕР*. Картинная галерея основана в 1560 году и находилась в другом здании . 15 февраля 1945 года Дрезден бомбила американская и английская авиация и город почти весь был разрушен и сожжён . В городе и теперь много разрушенных зданий - стоят как искалеченные негры в копоти пожарищ , например , рядом с Цвингером стоит полуразрушенная церковь Фрауенкирхе , кажется немцы хотят её оставить в таком виде , как напоминание о прошедшей войне ... Можно сказать , что город построен заново , памятники старины восстанавливают тоже . Следует отметить , у немцев трепетное отношение к памятникам старины , несмотря на всякие зигзаги судьбы в истории страны памятники сохраняют и восстанавливают , этим самым они сохраняют историческую память о пути народа , в отличие от нашей страны , которая имея тысячелетнюю историю , разрушила ВСЁ до основания в 1917 и стоят во всех городах и весях памятники одному человеку с присущими данному народу национальными чертами лица в зависимости от географического места стояния и объединяет всех этих идолов только одно – фамилия .

Посетили музеи посуды и фарфора , картинную галерею , о которой много написано и за один раз всё объять невозможно (спустя 20 лет , когда я уже работал в Висмуте , туда у нас часто организовывали экскурсии). Вечером на поезд и во Фрайберг.



14 сентября. Подъём в 4.50. Завтрак, ожидание поезда и поехали на рудник по добыче полиметаллов под Фрайберг. 400 метров в недра. Осмотрели электрооборудование: установки подъёма – спуска (электрические), распределительные щиты, общешахтные и участковые подстанции, трансформаторы, защиты по макс. току, макс. температуре, защита Бухгольца. В забой сходить не удалось, сказали что с девочками нельзя, а когда мы хотели их здесь оставить они ответствовали, что это не по джельтменски. Взяли оттуда сувениры – куски руды с вкраплениями металлов и просто красивые камни. Обед и подготовка к банкету, который устраивал ректорат электротехнического института. Было несколько немецких студентов. Познакомился с Хунтером, обменялись адресами. Несколько слов об их обычаях – сказали тост, выпили по бокалу вина, потом стали так *уметать* со стола, что было странно на них смотреть. Когда с едой было покончено стали допивать оставшееся. Потом спели *Катюшу* и *Подмосковные вечера* и пошли на концерт органной музыки в *Дом*(Собор), где слушали Баха, Моцарта, Генделя и др. То ли мы были *поддатые*, то ли виной был второй этаж (круговая площадка), но как мне показалось звучание было хуже. Первый раз музыка проникала в тебя, она захватывала полностью и заставляла трепетать, чувствовать какую – то силу и молить о чём – то ...

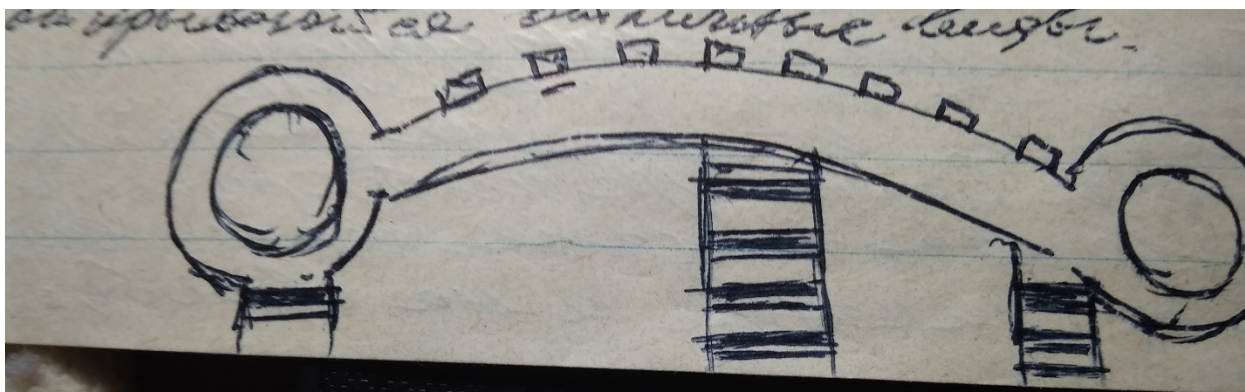
15 сентября. Подъём в 5.30. Сухой паёк. Едем в Ольшнитц – это примерно 70 км. от Фрайберга и немного недоезжая до Цвиккау, спуск в каменноугольную шахту, которая имеет несколько горизонтов, кажется говорили семь. Опускаемся на – 650 метров. Привод механизма спуска - подъёма основан на подаче пара под давлением в распределительное устройство, дальше система *поршень – шатун*, которая эксцентрично закреплена на барабане и этим самым приводит его в движение. Машина изготовлена в 1898 году и работает до сих пор, состояние вполне удовлетворительное. Таких машин работает в Германии около десятка. Всё выше описанное обеспечивает плавность хода клетки, просто в эксплуатации. Показали нам электрооборудование и схемы электроснабжения шахты. Мощность пласта в среднем один метр, наклон 8 – 10 град., спустились вниз по уклону, но до машин выемочных или добычных добраться снова не удалось – в лаву не пустили, наверно боятся за нас. Узнал у энергетика, что у них работают польские комбайны (KB-60), их отечественные и наши *Донецк* и *Кировец*. Вверх поднимались на лентах конвейеров, их стоит там пять штук по 200 метров каждый, мощность приводного двигателя 48 кВт. Ехать на ленте совсем даже не плохо. Поднялись на поверхность, с огромным удовольствием помылись в душе, пообедали и в обратный путь. В этот вечер *наш Карл 111* устраивал прощальный вечер, так как дальше нам предстоял маршрут на автобусе и мы будем заезжать куда – то буквально на несколько часов и ехать дальше. Вечер прошёл в тёплой дружеской обстановке – обменялись сувенирами, он подарил каждому из нас рисованный набор открыток с видами улиц Фрайберга со своим автографом и Инги. *Карл 111* (Курт Бёццев) показывал нам фокусы, потом слушали Первый концерт Чайковского для фортепиано с оркестром и Амстронга. Был уже первый час, когда мы разошлись, а вставать нам предстояло в 5.30.

16 сентября. Утром, как всегда, нас разбудил *Карл111*. Оказывается, он не ложился спать и всю ночь слушал музыку только потому, что боялся что мы проспим. Тепло попрощались, мы в автобус и поехали, а он и Инга побежали за автобусом полушутя кривляясь. Старшим с нами поехал (условно) Мустафа – неразговорчивый, неполный, не маленького роста, не молодой молодой человек. После недолгого пути приехали на карьер Лихтенберг Советско – Германского акционерного Общества *Висмут*. Встретили нас цветами (особенно тёплый приём) и сразу же повели в залу и пока мы закусывали они нам рассказывали о своей работе – мы у них вторая делегация советских студентов, они, оказывается, ожидали приезда горняков, а не механиков – конструкторов. Потом поехали на карьер, обычная технология разработки карьеров – съём вскрыши экскаваторами, грузят в КРАЗы, которые отвозят её в бункера и через небольшой перегрузочный конвейер эта горная масса идёт на основной мощный конвейер, длина которого 2 км., ширина ленты 1,5 метра, далее сортировка, обогащение и т. д. После посещения карьера обед и приём у директора – вопросы и ответы. (Я ещё, конечно, не знал, что в это же время на этом карьере работал к. т. н. Савельев Ю. Я., с которым судьба меня сведёт позже, а в Обществе - к. т. н. Мельниченко В. М. и др. и, конечно, предполагать не мог, что спустя 18 лет я сам буду

работать в Обществе сначала в Проектном институте , а потом в НТЦ (Научно – техническом центре) и одна из работ , руководителем которой являлся я , будет отмечена Почётной премией Президента Академии наук Германской демократической республики , а Обществом Германо – советской дружбы - Почётным знаком *Золотая игла*).

После обмена подарками мы поехали в Веймар , но не доезжая 14 км. до города поломалась машина и пока пришёл другой автобус прошло часа три . За это время мы успели сходить в ближайшую деревню в 2 - 2,5км. и по дороге накушаться слив с растущих вдоль дороги деревьев . Яблоки рвать не хотелось . Потом пришёл автобус и мы в Веймаре в студенческом общежитии . Пошли знакомиться с городом и что удивительно – здесь по вечерам ходят люди и через каждые 100 метров слышна русская речь (стоят Советские воинские части) . Дошли до парка , где как раз в этот день было открытие традиционных *каруселей* - много музыки , шума , иллюминации , аттракционы . После ужина снова сходили туда все , кроме девчонок, покатались на автотролле и просто погуляли .

17 сентября . Выспались вволю . В 9 часов позавтракали и пошли смотреть Дом - Музей Гёте , перед которым установлен памятник Шиллеру и Гёте , потом посетили парк и Гартенхаус (Садовый дом) Гёте . После обеда Бухенвальд (Буковый лес) , сначала фильм о Бухенвальде , потом осмотр зданий , музей . Четырёхъярусные нары , застеленные соломой . Перед входом в крематорий табличка об убийстве здесь антифашиста – немца Эрнста Тельмана в августе 1944 года , а при входе в стене слева два крюка для подвешивания истязаемых и в углу дубина коричневого цвета от запекшейся крови для их добивания , а справа две кремационные печи для сжигания трупов . Огромное впечатление произвело место захоронения тех 56 тыс. жертв – на склоне горы внушительный мемориал откуда открывается вид на дальние дали и звучащая из наружных репродукторов песня на слова Е. Евтушенко *Бухенвальдский набат*- Люди мира на минуту встаньте , Слушайте , слушайте



Это место очень любил Гёте , здесь в его время кроме горы и леса ничего не было , он приходил сюда отдыхать . Да , напротив нашего общежития стоит интересное здание (если это сооружение можно так назвать) : основательный фундамент , ряды колонн и крыша , одна торцевая сторона забита досками , на которых – под самой крышей – голубь мира Пикассо и огромное слово *FRIEDEN*(ДРУЖБА) , Служащие здесь русские офицеры рассказали нам , что это сооружение было построено по приказу Гитлера , где он хотел провести суд над Советским правительством после выигрasha *Блицкрига* , а в первую очередь повесить советского диктора Левитана .

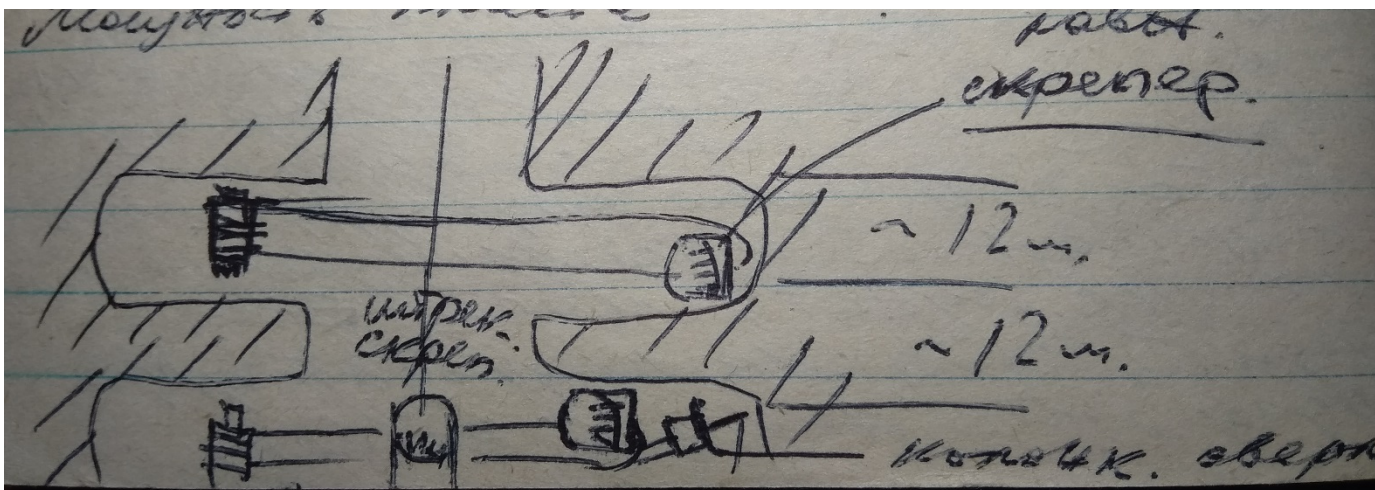
18 сентября. Солнечный день – большое событие в нашем интересном путешествии . С утра пораньше с чемоданами прёмся на вокзал – едем в Айзенах . После энного количества времени и пересадок доехали . Сдали вещи в камеру хранения и на автобусе проехали несколько остановок . Из окна автобуса внимательно вглядываюсь в город . Дома в архитектурном исполнении очень

своеобразные , как будто по какому – то уговору вновь строящиеся дома должны внести обязательно свой вклад , свою фантазию . И кажется они достигли этого - ни один дом не похож на другой . В этом я уверился , когда мы пешком возвращались из Вартбурга (Крепости) до вокзала , кроме того у нас было два часа свободного времени и можно было походить по этому чудо – городу , тем более меня уже не связывали магазины (как некоторых) и я наслаждался горным воздухом , солнцем , голубым небом , весёлыми домишками и вспоминал тебя , моя милая Олёня . Если когда – то придётся ехать нам с тобой в Германию , то , я думаю , мы обязательно приедем в Айзенах – Вартбург . Я ни сколько не удивляюсь тому , что здесь жили Вагнер и Гёте . Такой город должен рождать и взращивать великих людей . Здесь горы типа алтайских , красота неописуемая , тем более , наверно , из – за того , что день был солнечный и заиграли в окружающих лесах краски начала осени . Горы , горы ... Одна немного в стороне и вокруг её подножия аккуратно в ряды построены домишки с красными черепичными крышами . Голубое небо и на опушке леса кто – то на трубе старательно выводит нежную и одновременно тоскующую мелодию ...

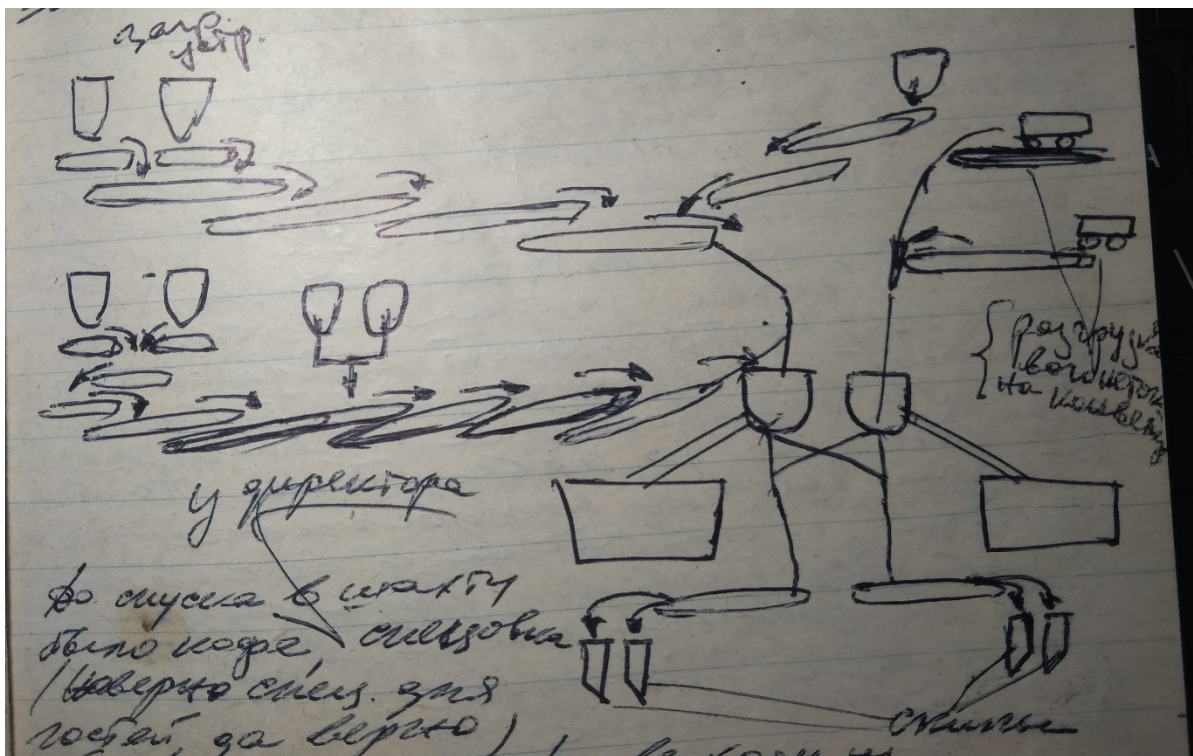
Теперь о Вартбургской крепости . Она была основана в 1067 году , какой – то князь охотился в этих краях и оказался на этой , стоящей в стороне , горе , место это ему очень понравилось (в этом нет ничего удивительного – Тюрингия) , но земли эти принадлежали кому – то другому . Тогда он решил построить здесь тайком крепость , решил и сделал и назвал её Вартбург – Ждущая , Сторожевая крепость . Сложена она из камней вершины этой же горы , но высота и обзор с башен этой крепости не уменьшился , а даже наоборот . Позже здесь жила Елизавета – дочь венгерского короля , которая вышла замуж за потомка основателя этой крепости и , так как она много делала хорошего для юродивых , её возвели в ранг святых и ей позднее были посвящены фрески на стенах этой же крепости . 300 лет назад здесь собирались студенты на митинговки , позже здесь жил Гёте . Теперь эта крепость охраняется государством и принимает туристов . и то , что было написано вначале , было увидено и услышано (кроме архитектуры) с вершины этой горы , из крепости Вартбург . Затем вокзал и снова поезд , и станция Меркерс . По приезду выясняется , что мест в общежитии на всех не хватает и пятерым придётся ехать ночевать в другое место за 14 км . Я захотел ухать отсюда , так как место здесь мне не понравилось . Комбинат *Верра* находится в долине , много дыма от предприятий и ветер не всё выдувает . После ужина подвернулась попутка и по спиральной ленте асфальта в горы и уже засветила луна . Встретил хозяин , очень обрадовался , что в его 3х этажном особняке среди гор и лесов будет хоть кто – то жить . Моя комната обставлена мебелью стиля модерн и по комфортабельности не уступит лучшим гостиницам . Открыл окно и слух усладило приятное журчание протекающей недалеко горной речушки . Вставать нам нужно было в 4.30 и за пять часов сна в горах мы полностью восстановили свои силы для следующего дня . Ночевали мы в четырёх километрах от границы с Западной Германией .

19 сентября . Ранним утром мы пятеро едем на поезде на станцию Меркерс . Темно , но немцы не спят , пассажирский поезд забит до предела (их предел – это сидячие места) , немцы дремлют . Немного об их распорядке дня . К бти утра едут на работу . В основном перешли на пятидневку , работают шахтёры 8 часов 11 минут . В 2 – 3 часа дня заканчивают работу и с этого времени и примерно до 18 часов можно наблюдать оживление на улицах городов и посёлков . В семь вечера и позже редко посчастливится увидеть прохожего или влюблённых . Мы как – то задали вопрос , что же делает здесь молодёжь и нам ответствовали , ходят в свои клубы , если они есть или идут посидеть в пивной бар . Но где же влюблённые ? Во Фрайберге упоминается об их существовании , там имеется аллея влюблённых , действительно хорошее красивое место . Из этого следует , что они всё таки были когда – то и нам открыли глаза – примерно в 16 лет парень выбирает себе девушку и они договариваются , что года через 3 - 4 распишутся , а теперь всё свободное время стараются проводить вместе и узнают друг друга , и в отношении некоторых вопросов не очень пунктуальны . Если они решают , что не подходят друг другу , то ищут замену . В 8 - 9 часов вечера город мёртв , всё погружено в сон , кроме уличных фонарей ни одного огонька . Хранителей порядка – полицейских - тоже нет , да и понятно не от кого защищать закон , кругом порядок – мёртвое царство .

Идём на калийный комбинат *ВЕРРА* , Добыча идёт в лавах буро – взрывным способом , затем скреперная доставка и погрузка в вагонетки , которые разгружаются в бункер .



Месторождение имеет несколько горизонтов , добыча калийных солей идёт два столетия , общая длина выработок 700 – 800 километров , редко где увидишь анкерное крепление , порода устойчива . Для того , чтобы развезти рабочих по лавам в шахте имеются 20 самоходных вагонеток (работает в шахте примерно 1,5 тыс. человек) . Эти же электродизельные вагонетки используются для транспортировки полезного ископаемого . Кроме того , в шахте 120 сменных мотоцикла . От ствола до лавы , к которой мы едем , примерно 7 – 8 км. Шахта опасна по выбросам пыли и газа , поэтому на всех передвижных механизмах предусмотрены защитные устройства. Мощность пласта примерно два метра . На нижних горизонтах ленточные конвейеры , длина конвейеров 300 м. , мощность электродвигателя 160 кВт. , ширина ленты 0.6 м. , скорость движения ленты 4 – 5 м. в секунду (большая скорость) .



До спуска в шахту у директора было кофе и он рассказал шутя , что их шахта является одновременно санаторием , так как у них под присмотром врачей в нескольких помещениях проходят лечение больные с заболеванием верхних дыхательных путей .

Выдали спецовку белого цвета – для гостей , по выходу из шахты обед в их рабочей столовой . Потом снова у директора традиционные вопросы – ответы на непонятное , обмен сувенирами . Нам подарили общий вид комбината *ВЕРРА* . При выходе с территории комбината увидели наш отремонтированный автобус и с радостью ворвались в него . Потом продолжение нашей программы – мы едем в Айслебен .

20 сентября . С утра на автобусе едем на рудник добывающий медную руду , в посёлок Зондерхаузер км. в 10 от Айслебена . Мощность пласта 20 – 40 см. Сначала отрабатывают пустую породу сверху пласта полезного ископаемого , затем сам пласт . Канатная откатка , высота выработанного пространства в лаве 50 – 60 см . Используют вначале маленькие вагонетки ёмкостью 0,2 куб. м . , их катят сначала по почве канатом , потом ставят на рельсы , подтягивают лебёдкой , перегружают в большие 1,0 – 1,5 тонные вагонетки , дальше электровозная откатка . От ствола до лавы 7 км. По откаточному штреку передвижение запрещено и на смену и со смены возят электровозы в специально оборудованных вагончиках . В сутки добывается до 32 т. руды , содержание меди в руде около 5%. На шахте работает 3 тыс. человек , клетки 4х ярусные , подъёмные машины не имеют барабана , а снабжены блоком трения , что экономит канат , уменьшает его вытяжку и габариты подъёмных машин . Скорость подъёма – спуска людей в клетки 8м. в сек. , а грузов до 16 . Диаметр шкива 8 метров . Водил нас по шахте немец – аспирант из Ленинграда .

По возвращению из Зондерхаузера остановились в центре Айслебена , дрянный городишко , дома – штамповки разбросаны по холмам , 2 – 3 Кирхи и несколько терриконов вокруг .

21 сентября . В 6 утра выезд из Айслебена – действительно какой – то замороженный . мёртвый город . Впереди длинный день на колёсах автобуса с двумя остановками : Рюделанд - сталактитовые пещеры и крепость Руффбург . Слава Богу , что хоть в этот раз нам не пришлось стоять у шлагбаума при переезде через ж/д дорогу . Серый город – странные порядки , если в пределах 15 – 20 мин. от этого переезда идёт поезд по направлению к нему , то вокруг всё замирает – умирает , не проехать – не пройти , всё огорожено . Однажды нам пришлось стоять у этого шлагбаума шпалерами под дождём , а дождь идёт как раз тогда , когда мы оставляем плащи в автобусе .

Да , следует рассказать об одном эпизоде , который произошёл с нами при спуске на руднике по добыче медной руды . Конечно , мы уже подустали от мелькания местностей , предприятий и лиц и заскучали по нашей стране , по нашим людям и языку и вот при спуске в шахту , когда до посадки клетки на нужном нам горизонте оставалось метров 15 – 20 нас охватило чувство Родины , на нас накатила волна Родины и мы все – девчонки и мальчишки - не понимая ещё в чём дело все радостно оживились , заулыбались друг – другу и вдруг до нас стало доходить , что снизу доносится дуэт двух разных голосов с отборнейшим , изощрённым русским матом – перематом и даже после этого радостное чувство не исчезло ни у кого и когда мы вышли из клетки на руддвор , стали искать источник слышанного нами *фонтана красноречия* . В руддворе возились несколько рабочих с загрузкой КАБелей в вагонетку и ещё три горнорабочих резали автогеном трубы . Конечно они увидели и услышали нас и когда мы приближались к ним они мирно переговаривались по – немецки . И только на поверхности после душа наш сопровождающий немец – аспирант рассказал нам , что там в руддворе два немца были 7 лет в русском плену и работали на Урале сварщиками .

После Тюрингии смотреть на окрестные холмы и деревушки , хотя они по своему интересны , мне не хотелось и поэтому я почти всё время в автобусе читал книгу из серии *Библиотека приключений* . Проезжали какие – то красивые озёра , потом закручивали и раскручивали серпантин горных дорог , когда с одной стороны крутой обрыв , а с другой – нависающие горы , покрытые лесом . День был , как и в большинстве своём , серый и сверху то ли дождь , то ли снег и поэтому уже на небольшой высоте автобус вошёл в облачность и дальше ехали с включёнными фарами , а в книге в это время разворачивался интересный сюжет .

Около 11ти часов подъехали к красивейшему месту этого района – Рубеланд . Небольшая речушка , через неё мостик , а вокруг не очень много домиков и много гор , поросших лесом . Чуть

ниже моста постамент , на котором стоит знаменитый рюбеландский медведь в камне высотой эдак 7 – 8 метров . Этот тип медведей вымер около 20 тыс. лет назад – по геологическим меркам совсем недавно , размерами они были больше всех известных и прославились тем , что с удовольствием пожирали людей .

Выше мостика музей – пещера , повели нас по сказочным подземным коридорам и камерам . Поднялись наверх на 364 ступеньки . Как образуются сталактиты и сталагмиты ? Эти горы известковые , атмосферные осадки , просачиваясь сквозь них (иногда в этом процессе участвуют подземные водоносные пласты) , образуют за столетия в таких горах пещеры с различной формой сосулек (сталактиты) и антисосулек (растут как бы с земли , вернее с пола пещеры) – сталагмиты . Вот где простор фантазии ! Есть уже утверждённые формы , как например, *зал черепахи* (где мы сфотографировались) , людей (*влюблённые*) и зверей . К тому же всё это хорошо оформлено и используются цветные подсветы . После пещеры пообедали . Наш автобус стоял напротив горы , в подножье которой вырублено большое пространство , где размещается кафе . Находишься там и видишь , как над тобой нависают глыбы и кажется , что природа только на мгновение остановила своё движение , а в следующий момент ... Дальше представлять не хочется .

Быстрее в автобус и вперёд на захват крепости Куффбург . Была построена около 300 лет назад , стоит на горе высокой (на открытке видно) , автобус взбирался сколько мог , потом мы сами .



Громадный памятник Вильгельму 11 на коне , высота крепости более 100 метров , по занимаемой площади больше чем Вартбургская и относительно уровня моря гораздо выше . Зубчатый венец крепости своей смотровой площадкой упирается в серые , морозящие облака , иногда они редели и можно было увидеть сверху пасущихся коров – букашек , игрушечные

домики и чёрные , зелёные и жёлтые прямоугольники земли , которые разделяет иногда линия фруктовых деревьев с дорогой посередине . В центре цилиндра – башни столб диаметром 1,5 м. , вокруг которого винтовая лестница с пятьюстами ступенями веером . Потом смотрели колодец глубиной 176 м. , который строился 30 лет. Вода , выплеснутая из кружки , летит вниз 20 сек. , а внизу отсвечивает каким – то оловянным пятчком .

Примерно к 19 часам подъехали к Лейпцигу . Заезжали за нашим новым руководителем и далее к общежитию . У врат общежития института физкультуры мы тепло попрощались с нашим добрым *Мустафой* (а что он был добрый мы оценили позже) , преподнесли ему и водителю автобуса сувениры и им нужно было возвращаться во Фрайберг .

Несколько слов об общежитиях и студентах . Во – первых , конкурс у них существует только в такие институты , как кинематографии , искусства , радио и тому подобные . В остальные достаточно сдать документы и прийти на собеседование . Проректору электротехнического института Фрайбергской горной Академии , чтобы увеличить процент учащихся девочек , приходится улыбаться каждой встречной . Это необходимо по долгу службы , говорит он , но жена почему - то против (шутка) . Комнаты в общежитии по площади больше , чем у нас , на каждого платяной шкаф , стол , стул и стеллажи (или шкафы) для книг – всё это касается комнаты для трёх студентов , а если четыре (мы встречали только раз) , то полагается две комнаты , одна из которых спальное помещение с четырьмя деревянными кроватями и двумя книжными шкафами , а в другой - столы , настольные лампы , стулья и остальные шкафы .

22 сентября . Резкий , холодный ветер . Едем на угольный карьер в 20 км. от Лейпцига . Ширина карьера 700 мет. , длина – 3 км. До первого угольного пласта 50 мет. вскрыши , потом пласт угля мощностью 10 мет. , такой же толщины порода и снова 10 мет. угля . Стоит мощное , карьерное оборудование – три роторных экскаватора и отвалообразователи с длиной конвейерной ленты 600 метров составляют единый комплекс . Производительность отвального конвейера 10 тыс. тонн в час . , скорость ленты 3 – 4 м . в сек. , ширина – 2, 2 м . Вес этот комплекс был построен по приказу Гитлера в 1944 году специально для этого карьера. Обслуживают в смену 30 чел . Скорость передвижки - за сутки проходит карьер по длине с начала и до конца и возвращается обратно . Вскрыша идёт во внутренний отвал – разрабатываются сразу оба пласта , затем вскрыша сравнивается и покрывается дёрном . Осмотрели электровозное хозяйство .

Да , Олёня , милая моя , хорошая девочка ! Спасибо тебе , моя прелесть , за письмо . Я счастлив до невозможности – из всей нашей группы только я один получил . Все просили дать им хотя бы поддержать , ну не мог же я им в этом отказать , в противном случае грозились побить . Конечно я поднял нос , но не так чтобы очень высоко по вышеуказанной причине . Я очень по тебе скучаю , как ты там в Москве ?

23 сентября . С утра идём осматривать Лейпциг – этот *маленький Париж* . Памятник погибшим в битве народов (в 1813 году) немцам . Обычные в их стиле сначала широкие лестницы с двух сторон ведут к общему входу в помещение , в котором по углам сидят высотой эдак метров по 8 – 10 три мощных мужчины и одна женщина с двумя детьми на руках . Детишки , очевидно , грудные , попивают материнское молоко . Посредине квадратная площадка , огороженная цепью , в центре этого квадрата большой металлический венок , Барельеф купола – скорбные фигурки (есть и несколько фривольных) женщин и бородатых и почему – то раскосых старичков , Выше воины в латах и на конях в несколько рядов . Если один ряд (вернее один круг по куполу) едут в одном направлении , то в рядом лежащих (выше и ниже) едут в противоположном и так до самого верха . Потом пошли на кладбище и осмотрели снаружи крематорий . Новодевичье кладбище в Москве гораздо интереснее . Посетили дом , где были напечатаны 1ый и 2ой номера газеты *Искра* . Оттуда в русскую церковь , которая построена на специально привезённой из России земле в память о павших русских воинах в Битве Народов (их погибло 22 тыс.) . Эта церковь (как и немецкий памятник) была открыта (к столетию битвы) в 1913 году .


После обеда в доме советско – немецкой дружбы посещение церкви св. Томаса (Фомы) - в 15 часов хор мальчиков . Здесь 20 лет играл Бах , здесь же он и похоронен . Мальчики молодцы – так

пели , что мы никто не поняли – или в этом виновата такая акустика , или мы спали божественным сном , но мы всё слышали и все говорят , что спали .

Мотетте в церкви св. Фомы . Пятница , 22 сентября 1967 года . Иоганн Себастьян Бах , 1685 – 1750

Motette
in der Thomaskirche

Freitag, den 22. September 1967, 18.00 Uhr
Sonntag, den 23. September 1967, 15.00 Uhr



Johann Sebastian Bach (1685 — 1750; Thomaskantor seit 1723)
Praeludium und Fuge e-Moll
vorgetragen von Fräulein Almuth Reuther

Adolf Brunner (geb. 1901)
„Gott ist Geist“
Motette für vierstimmigen Chor

Gott ist Geist, und die ihn anbeten, die müssen ihn im Geist und in der
Wahrheit anbeten.

Geistlicher: Bibelwort, Gebet und Segen

Johann Sebastian Bach
„Komm, Jesu, komm“
für achtstimmigen Chor

Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde,
Die Kraft verschwind't je mehr und mehr,
Ich sehne mich nach deinem Friede;
Der saure Weg wird mir zu schwer.
Komm, komm, ich will mich dir ergeben,
Du bist der rechte Weg, die Wahrheit und das Leben.

Arie

Drauf schließ ich mich in deine Hände
Und sage, Welt, zu guter Nacht.
Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende,
Ist doch der Geist wohl angebracht!
Er soll bei seinem Schöpfer schweben,
Weil Jesus ist und bleibt der wahre Weg zum Leben.
Paul Thiemig † 1694

* Приди , Иисус , приди* , для хора на 8мь. голосов .

Приди , Иисус , устало тело ,
Уходят силы с каждым днём ,
В тоску впадаю то и дело ,

Устав идти своим путём .
Приди ! Хочу тебе отдаться –
Ты будь путём моим ,
Хочу с тобой остаться .

Ария

Когда в твоих руках я буду
И с миром суетным прощусь ,
Свою тропинку я забуду
И духом в небо устремлюсь ... и так далее ...

Перевод Элеоноры Фёдоровны Глезер

И снова во время мессы Я чувствовал себя молекулой , мечущейся в этом тесном пространстве , жаждущей света и свободы , но наткнулся на стены и окна , на пол и потолок и на эти трубы , которые снова гнали меня куда – то вперёд и вверх – к свободе , к солнцу ...

Великий музыкант , органист , педагог был Бах , надо обязательно сходить на концерт органной музыки в Москве , После концерта автобусная экскурсия по городу . В этот же день приехал в Лейпциг *Карл111* вместе с Ингой , не могу , говорит он , без вас жить (его шутка) . Оказывается , Инга приехала защищать диплом . Диплом успешно защитила и мы вечером устроили банкет – во как громко , достали остатки водки и совместили её с немецким ужином .

24 сентября . С утра идём в бассейн – лягушатник . Отлично покупались и наплавались вдоволь . Второй день стоит отличная погода , просто прелесть . Возвращались из бассейна пешком и пришли только к обеду . После обеда в зоопарк , вечером на *Кармен* .

25 сентября . Свободный ото всего день , подготовка к отъезду , время для магазинов . До обеда походил по городу . На обед нам дали половину тарелки горохового супа – пюре типа * а ля Алтай* , большинство из нас проглотили с удовольствием , а я засыпал его чёрным перцем и представлял что ем харчо . Смешнее было потом , когда нам сказали , что это калорийное блюдо заменяет сразу три – первое, второе и третье . Но повара , видевшие нашу реакцию на эти слова (мимику и жесты), смилостивились и выдали каждому на блюдечке с синей каёмочкой ещё аж по половинке порезанной ломтиками груши . Это красиво смотрелось , но желудок недоволен заурчал . После обеда залегли на кровати ждать ужина , который был достаточно обильным . Завтра утром на поезд до Берлина и вечером в 22.20 поезд *Берлин – Москва* .

Олёночка милая , здравствуй !

Очень хочется быстрее отсюда уехать , быстрее тебя увидеть , надоела уже эта чужая страна с её законами и традициями , эта чужая лающая речь , хочется видеть среднерусские просторы с их деревушками и даже согласен на шумную Москву , но только не эти островерхие крыши . Я очень соскучился по тебе , давно ли ты в Москве , как у тебя прошёл отдых и был ли он отдыхом , ладите ли Вы с Диной и чем занимаетесь ? Очень хочется посмотреть на вас , ходили ли вы к врачу ? Письмо я от тебя получил , большое спасибо , огромное спасибо . Ребята шутят , будто я хочу его заучить наизусть , а я его готов его целовать , не то что заучить , потому что эти листочки , открытку и конверт ты держала в своих руках , а я хочу чувствовать , ощущать эти руки , мне нравятся твои *стебелёчки* , нравится когда они касаются моего лица , щёк , глаз , губ , когда они обнимают меня . Я не говорю про губы , это сейчас для меня что – то далёкое и нереальное . Милая , любимая Ляля , нежная душа моя , скоро мы уже увидимся с тобой , ну давай считать – сегодня 26 сентября , завтра – 27 , а 28 го часов в семь утра я буду уже на *Болоте* . Давать телеграмму я не буду , так что заранее прошу меня простить – мы приезжаем на Белорусский наверно часов в 5ть утра , неужели я заставлю тебя среди ночи ехать на вокзал . Извини , не могу . Возможно на *Болото* приеду не в семь , а раньше , возможно ты будешь спать , а я потихоньку открою дверь ,

но ты , мне кажется , всё равно услышишь , ведь правда услышишь ? Если ты будешь дома и будешь спать , я посижу около тебя , полюбуюсь тобой , но это будет недолго , ты проснёшься , обязательно проснёшься . Но ты дома можешь быть только в том случае , если приехали бабушки с дачи , но они ещё могли не приехать (если в Москве была хорошая погода) . Тогда я начну наводить о тебе справки , и , конечно , всё равно разыщу , где бы ты ни была . А может я не буду разыскивать , а возьму и лягу спать и вдруг откуда - то появишься ты , нет Вы . Только меня не будите , я сам проснусь как только Вы появитесь , потому что спать я не смогу , а буду только притворяться . А вообще – то всё будет гораздо проще , как только звякнет ключ в замке , проснётся Фредерика и всё будет иначе . До встречи , любимая !

Берлин . 26 сентября 1967 года .